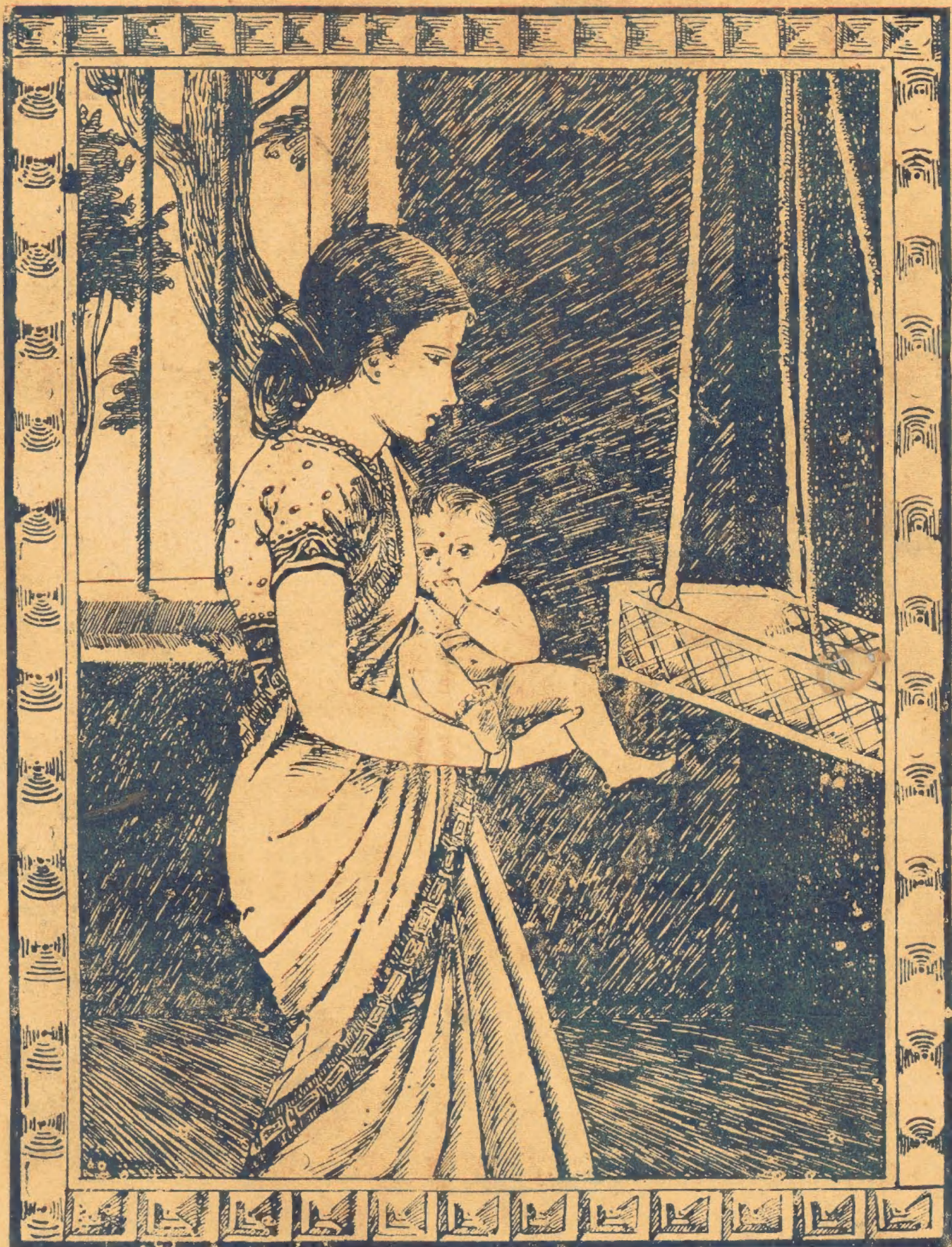


అంతరంగము

S.D. Rao

7



జూలై 1942

వెంకటేశ్వర


ప్రశస్తిమనవి సమర్థమనవి



ఆయుర్వేదోషధములు
వెచ్చుట
లభించును?


ఆర్థరసాయనశాల, ముక్త్యాల

ప్రవేశించు. సుందరశాస్త్రీగారి.



సువర్ణసుందరరసము

సర్వ
సహజములకు
సంజీవి వంటిది.
ఆర్థరసాయనశాల, ముక్త్యాల, కృష్ణా.



Consulting Physician :—

ఆయుర్వేదజ్ఞాపణ

వేటూరి శంకరశాస్త్రీగారు, ఎ.ఎం.ఎ,సి.

ఆర్థభూమి

సంపుట : ౧౦.

చిత్రభాను, శ్రావణము : జూలై, 1942.

సంచిక : ౯.

సంపాదకీయ సమాలోచన

గాంధీమహాత్ముడు మరల నాలుగోసారి తన విజయ శంఖమును పూరిస్తున్నాడు. మహాత్ముని విజయ శంఖా నాదం. ఆధ్వని ఆశేతు హిమాచలపర్యం తము సంచలనం కలిగిస్తోంది. సేవా గ్రామనందు ప్రతిధ్వనిస్తోంది. స్వతంత్ర పోరాటమునకు ఆహింసాతత్వ కవచమును ధరించి మహాత్ముడు రణరంగమున దిగిననాడు భారతావనిలో ఎవరు వెనుతీయుదురు ? మహాత్ముని అనుజ్ఞ అయిననాడు భారతదేశంలో జాతిమత విభేదములు, లేకండా విజయవాంఛతో అతని వెనుకేంట నడుచుటకు భారతీయులువకులు వేనవేలు సంసిద్ధముగా వున్నారు.

ప్రభుత్వ యుద్ధప్రయత్నములకు ఎట్టి యిబ్బంది కలిగింపనని అతీర్పించిన మహాత్ముడు తన పూర్వ విశ్వాసమును ఉపసంహరించుకొని యిప్పుడు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము భారతదేశమునుండి వెంటనే తమ అధికారమును ఉపసంహరించుకొనమని అనుట చాలా మందికి విపరీతముగా వుండవచ్చు.

మహాత్ముని అభిప్రాయం మారడానికి కారణము ముఖ్యంగా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వపు అస్త్రశిలకు పట్టిన సామ్రాజ్యకర్తవ్యమే అదిచాలా శోచనీయమైన విషయం.

ఏ మహత్తరశక్తి రక్షణకొరకు మిత్రమండలి పోరాడుచున్నదో అట్టి శక్తిని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము భారతదేశానికినిరాకరించడం చాలా విచారకరమైన విషయం.

మిత్రమండలి అట్లాంటిక్ చార్టరును ఒక దానిని ప్రకటించింది. అది భారతదేశానికి వర్తింపదన్నారు. క్రిస్తు రాయబారిగా వచ్చి భారతీయులను నిరాశా సముద్రమున పడద్రోసి చక్కా వెళ్ళాడు.

రూజువెల్టు రాయబారి కల్ సల్ జాక్ సన్ యిం డియా పరిస్థితులు పరికించి వెళ్ళి మిన్నకున్నాడు.

బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము, మిత్రమండలి యిన్నివిధముల భారతీయులయెడ అలసభావం చూపిస్తూ తమజాత్యాధికతను చూపించుటవల్ల మహాత్ముడు ఉద్రిక్తుడైనాడు.

అలుగుటయే ఎరుగని మహాత్మునికి అలుకకలిగింది. కాగా తన సానుభూతిని చూపుతూ వచ్చిన బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమునెడ అభియమును మార్చుకొన్నాడు.

మార్పుకొనుటేకాదు శాంతియుతంగా ప్రభుత్వముతో పోరాడటానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు. సత్యాగ్రహం చేయడానికి ఆయత్తం చేస్తున్నాడు.

ముందు చేయబోవు కార్యక్రమమును ఒక తీర్మాన రూపంగా వార్దాలో సమావేశమైన వర్కింగు కమిటీముందు పెట్టినాడు. కొద్దిపాటి మార్పులతో ఆతీర్మానం ఆమోదింపబడినది. ఆ తీర్మానం ఆమోదించడమంటే, ప్రభుత్వ యుద్ధ ప్రయత్నాలకు అంతరాయాలు రావచ్చు. దానిని ప్రభుత్వం తీవ్రచర్యలు తీసుకొనవచ్చు. అంటే హిందూదేశము

లోని రాజభక్తులకు దేశభక్తులకు మరల యింకొక సారి తీవ్రమైన శాంతిసమరమన్నమాట. ఈ తీర్మానములను అఖిలభారత కాంగ్రెసు సంఘముకూడా చర్చించుటకు ఆగస్టు మొదటివారములో బొంబాయి నగరంలో సమావేశమగుచున్నది. ఆసంఘము కూడా మహాత్ముని నాయకత్వముపై పూర్ణ విశ్వాసమును ప్రకటిస్తూ ఆ తీర్మానమును అమోదిస్తారని విశ్వసింపవచ్చును.

ఈ క్లిష్టపరిస్థితులలో మహాత్ముడు యిట్టి తీవ్ర సత్యాగ్రహం చేయడానికి సిద్ధం కావడం అతి సాహసమేయగును కాని మహాత్ముడు తాను చేయబోవు సత్యాగ్రహ కార్యక్రమము మిత్రమండలి ప్రతినిధులందరికి శృతపరచి మరీ ప్రారంభిస్తాడని ఒక వదంతి వుంది. అది నిజంగా అనందకరమైన విషయం. ఇప్పుడేనా మిత్రమండలి ప్రతినిధులు రూజువెల్లు, స్టాలిన్, చియాంగ్ కై షేక్ మొదలగువారు కలుగచేసుకొని భారతీయుల చిరవాంఛితమును సమకూర్చి మిత్రమండలి యుద్ధప్రయత్నాలకు అంతరాయములు రానియ్యకుండా చేసుకొనే బాధ్యత వారిపైన వున్నది. అట్లు జరిగిననాడు మిత్రమండలికి సంపూర్ణ విజయం చేకూరును. భారతీయుల సహకారమును నిరాకరించడం అసహాయోద్యమము చేయుటకు ప్రోత్సహించడం వంటిదే. అది జపాను కిదోసందు.

మహాత్ముడు తన జీవితాశయమును సిద్ధింపజేసుకొనుట ఎట్టి క్లిష్ట పరిస్థితులు ఏర్పడినా వెనుతీయడు. అతని అంతరాత్మ ఎప్పుడు ప్రేరేపించునో అప్పుడు తన కార్యక్రమమును ప్రారంభిస్తూ వచ్చాడు. ఈ క్లిష్ట పరిస్థితులలోకూడా మహాత్ముడు ఈ అసహాయోద్యమం తలపెట్టుట అతని అంతరాత్మ ప్రేరణే అయి వుండాలి.

కాంగ్రెసు అవలంబించిన పద్ధతికి బ్రిటీష్ పత్రికలు తీవ్రంగా విమర్శించాయి. కాని ఫిషర్ మొదలగు అమెరికా పత్రికావితేఖరులు, ప్రముఖులు ఏదో సామరస్యము చేకూర్చవలెనని విశ్వప్రయత్నములు

చేస్తున్నారు. యుద్ధానంతరము భారతీయులకు స్వతంత్రత యిస్తామని అమెరికా గారంటేయిస్తే యిప్పుడు మీరు పూరుకుంటారా అని ఒక అమెరికా విలేఖరి పండిత నెహరురాని ప్రశ్నించాడు. క్రియారూపం దాల్చిని ప్రకటనలతో తృప్తిపడరని. సంపూర్ణ స్వతంత్రమును తప్ప మరేమీ భారతీయులకు అంగీకారముకాదని ఇప్పుడైన మిత్రమండలి ప్రభుత్వములు గుర్తెరింగి వ్యవహరించడం చాలామంచిది. స్వతంత్ర సంపాదనకై భారతీయులు తమ సర్వస్వమును భారపోయ సంసిద్ధముగానున్నారు భారతదేశమును స్వతంత్ర దేశంగాచేసిననాడు, అంటే ప్రభుత్వమును భారతీయులవశం చేసిననాడు భారతీయులు శక్తివంచన లేకండా మిత్రమండలికి విజయం సమకూరుస్తారు. కాని భారతీయుల వాంఛితమును నిరాకరించిననాడు మహాత్ముని నాయకత్వం క్రింద భారతీయ స్వాతంత్ర సమరము ప్రారంభింపక తప్పదు. అట్టి క్లిష్టపరిస్థితులకు భారతదేశమును లోను చేయకుండా బ్రిటిష్ రాజకీయవేత్తలు భారతీయ సమస్యను సరళంగా సానుకూలం చేస్తారని విశ్వసిస్తున్నాము.

అవి మహాత్ముడు కమ్యూనల్ ఎవార్డుకు ప్రతిఘటిస్తూ పూనాజైలులో నిరసనవ్రతం రాజాజీ స్వీకరించిన శుభదినాలు. మన రాజాజీ ఆసమయంలో గాంధీని నిరసన

వ్రతమును విరమింపమని ప్రాధేయపడ్డాడు దేనికై నిరసనవ్రత మవలంబించాడో అది సఫలీకృతం కాకండా విడిచిపెట్టేవాడుకాదు మహాత్ముడు. తన దీక్షకు విఘ్నం కలిగిస్తున్న రాజాజీని చూస్తే ఆనాడు గాంధీకే ఎట్లు మండి. “యూ శాటన్ గెట్ ఆవుట్” అన్నాడని ఒక వదంతి. మహాత్ముడు రాజాజీ పోరు పడలేక ఆమాట అనే వుండవచ్చు. అయినా రాజాజీ గాంధీని వదలలేదు తన కూతురును గాంధీ కుమారునికి భారపోసి గాంధీతో పరిచయమే కాకండా బంధుత్వంకూడా కలుపుకున్నాడు.

[విగతా 31.1 లో చూడు.

గాంధీటోఫీతో గవర్నరుగద్దెవినలంకరించిన రాఘవేంద్రుడు

రచయిత :

కాశ్యపి

ఈడ్చుగంటి రాఘవేంద్రరావు తెలుగుతల్లి ముద్దుబిడ్డలలో అగ్ర గణ్యుడు. రాష్ట్రేతరాంధ్రులలో అసదృశ ప్రతిభాశాలి. ప్రజారంజకుడుగు నాయకుడు. రాజకీయదురంధరుడు. గాంధీటోఫీతో గవర్నరుగద్దెనెక్కిన శూరుడు. రాఘవేంద్రరావుని రాఘవేంద్రుడు అనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. ఖండఖండంతరములందుకూడా ఖ్యాతిగాంచిన తెలుగుబిడ్డడు. ఇతడు గతనెల 15-వ తేదీ మద్యాహ్నము ఢిల్లీనగరంలో పరమపదించాడు. అతని మరణముతో తెలుగుతల్లికి తీరనిోపం కలిగింది. ఆమేధావి సేవవల్ల తను ఏదో కొండ ఎక్కలనుకుండి ఆమె ఆశలన్నీ నిరాశలైనవి.

ఆ ధన్యజీవి కృష్ణాజిల్లాలో పెద్ద మద్దాల గ్రామంలో 1890 లో ప్రభవించాడు. అతని బాల్యదశలోనే వారి కుటుంబము మధ్యపరగణాలలోని బిలాసపూరునకు వలసపోయింది. రాఘవేంద్రుని

బాల్యదశ అంకియు బిలాసపూరులోనే జరిగింది. అక్కడ విద్యాభ్యాసం పూర్తి కాగానే ఇంగ్లాండు వెళ్ళి బారిస్టరుపరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడై తిరిగి యిండియాకు వచ్చాడు. అతడు బిలాసపూరునందే తనప్రాక్టీసు ప్రారంభించాడు. మహాత్ముని శంఖారవము వినపడగానే ప్రాక్టీసును త్యజించి సేతసేవకై తన జీవితమును అంకితంచేసిన నాయకుడు. రాజకీయంగా వెనుకబడివున్న మధ్య మాగాణములనుపైకి తీసుకువచ్చిన ప్రజ్ఞాశాలి.

1919 లో జూలై మాసంలో కలకత్తాలో జరిగిన అఖిలభారత కాంగ్రెసు సంఘసమావేశమునకు హాజరైనాడు ఆ సమయంలో అమృతసరులోని ప్రజల గుడ్డితనరిగి సహాయంచేయడానికి 1200 రూపాయలు చందాను యిచ్చిన దానకర్ణుడు.

1920-1921 లోజరిగిన సత్యాగ్రహసమయం బొంబాయి మెయిలు భూసావలనుండి బయలుదే

రింది. అతడు యింటరులో ఎక్కాడు. అతని పెట్టెలో ఎనమండుగురు ఎక్కవలసినది 16 గురు ఎక్కారు కాగా తన పెట్టెలో ఎక్కిన అధిక ససఖ్యాకులను దింపేవరకూ రైలుబద్దెల కడ్డంగా నిలచి బండిని పోనీయని పట్టుదలమనిషి. అతని పట్టు భల్లూకపుపట్టువంటిదే. అట్టి పట్టుదలగలమనిషి కాంగ్రెసు కార్యక్రమంతో తృప్తిపడక ప్రభుత్వమును ప్రతిఘటించుటవల్ల ప్రజలకు తగిన సేవ చేయలేక పోతున్నానని పరితపించి తన తత్వమును మార్పుకొన్న మహనీయుడు.

దాసుపార్టీలోచేరి 1924 లో ఎసెంబ్లీ ఎన్నికలకునిలచి మధ్యపరగణాల ఎసెంబ్లీ సభ్యుడైనాడు. మధ్య మాగాణాలబోని స్వరాజ్యపార్టీకి నాయకశిఖానుణి అయినాడు. కాంగ్రెసుదృష్టిలో అతని దేశసేవ కుంటువడినది కాని ప్రజలలో అతనిసేవా పరాయణత మిన్ను ముట్టినది. ప్రభుత్వముతో ఏకీభవించి మధ్య మాగాణాలలో మంత్రిత్వము స్వీకరించినా కాంగ్రెసు టోపినిమాత్రం వినర్జించలేదు. ఖద్దరుతప్ప యితర దుస్తులు ఎన్నడూ ధరింపలేదు. అతని దేశాభిమానం అద్వితీయమైనది.

1930 లో అతడు హోమ్ మెంబరుపదవి నలంకరించాడు. 1937 వరకూ అధికారంలో వున్నాడు.

1937 లో జరిగిన ఎన్నికలలో కాంగ్రెసుతో పోటీచేసి అఖిల విజయం పొందాడు. 1936 లో అతడు గవర్నరుగా పనిచేశాడు. అప్పుడుకూడా అతని ఖద్దరుటోపీని మార్చలేదు. ఖద్దరు దుస్తులతో గవర్నరుపదవిని అలంకరించిన భారతీయులలో యితడే ప్రథముడు. ఇంగ్లీష్ ప్రభుత్వములో ప్రధానా మాత్యుడుగా పనిచేశాడు.

1939 లో ఇండియా కార్యదర్శి ఎమరీకి సలహాదారుగా నియమితుడైనాడు. ఆ అధికారమును స్వీకరించుటకు ఇంగ్లాండు వెళ్లుటకు పూర్వం మదరాసు విచ్చేసియున్నాడు. ఆ సమయమున మదరాసులోని ఆంధ్రమహాసభ అతనికి అఖండి స్వాగతము యిచ్చింది. ఒక విందుకూడా చేసింది. ఆ సందర్భంలో ఉపన్యసిస్తూ తాను ఇంగ్లాండు వెళ్ళిన వెనుక ఆంధ్రరాష్ట్ర సిద్ధికై తను శక్తివంచన లేకండా పనిచేస్తానని వాగ్దానం చేసియు

న్నాడు. అతడు తనలోపం లేకండా ప్రయత్నించాడు. ఏదో భూత మొకటి ఆంధ్రరాష్ట్ర విభజన విషయంలో తనబుద్ధి చూపెట్టుకున్న విషయం బయటపెట్టిన మహనీయుడితడే.

ఆంధ్రరాష్ట్రము ఫలింపకండా యితడు దివంగతుడగుట ఆంధ్రుల దురదృష్టమే.

ఇతడు ఇంగ్లాండులోవున్న సమయములో దేశరక్షణ విధానాన్ని గురించి కాగా పరిశోధించాడు. దానిమీదనున్న గ్రంథ రాజములనన్నింటిని క్షుణ్ణంగా చదివాడు. కాగా అతన్ని బైస్రాం కాన్ సెలులో సివిల్ డిఫెన్సు కార్యదర్శిగా నియమించారు.

రాఘవేంద్రుడు ఇంగ్లాండులోవున్న సమయంలో తగిన ఆహారం దొరకకపోవడంవల్లను ఆరోగ్యం చెడింది. ఇండియాకు తిరిగి వచ్చిన వెనుక బలహీనత అధిక

మయింది. తన పదవికి రాజీనామా యిచ్చి విశ్రాంతికొరకు బిలాసా పూరు వెళ్లాలనుకొన్నాడు. రాజీనామా యిచ్చాడు. కాని బిలాసా పూరు వెళ్ళకండానే ఆ బలహీనత అతని పాలిటి మృత్యు జీవత మన పాలిటి నిర్భాగ్యదేవత అయింది.

ఉన్నత ఉద్యోగాలు అలంకరించినా జాతీయత దేశాభిమానము విడువని నాయకరత్నము ఒక్క రాఘవేంద్రుడే. అన్నివిధాలా అధోగతిలోవున్న తెలుగువారికి అతని జీవితజ్యోతి ఒక ఆదర్శమైనది అనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. ఆ మహనీయుని త్రివర్ణతైల చిత్రపటము నొకదానిని నెలకొల్పుటకు చెన్నపురి ఆంధ్ర మహాసభవారు పూనుకొనుట కడుంగడు ముదాపహమైన విషయం వారి సత్సంకల్పమునకు భగవంతుడుకూడా తోడ్పడి ఆంధ్రనాయకునికీర్తి చిరస్థాయి చేయుగాకయని కోరుచున్నాము.

[3౯౦-వ పేజీ తరువాయి.]

దానితో రాజాజీ ప్రతిభ మిన్నుముట్టింది. అఖిల భారత రాజకీయాల్లో గొప్ప పలుకుబడి సంపాదించాడు. ఇదిఅంత అతని బంధుత్వ ప్రభావముకాని వేరుగాదు. ఏశక్తివల్ల తను యితవాడైనాడోతుడకు ఆశక్తితోనే అతడు డీకొన్నాడు. రాజాజీస్థితి పరికిస్తే భస్మాసురుని చరిత్ర జ్ఞాపకంవస్తోంది. అట్లా రాజాజీకి రాజకీయాల్లో నక్కచావు అయిందన్నమాట. ఇటు కాంగ్రెసుతో విరోధంపెట్టుకుని అటు జిన్నాసాహెబుని తృప్తిపరచలేక మధ్యను త్రిశంకు

స్వర్గంలో పూగులాడుతున్నాడు. రాజకీయ గవంతురిగా చావడన్నట్టు తన వెనుక దక్షిణదేశంలో నాయకుడవుతాడన్న భయంచేత సాంబుని ముందుగానే సంచీలో వేసుకొన్నాడు. మొత్తంమీద అతడు దక్షిణదేశపు కాంగ్రెసు నాయకత్వమునుండి లోలగింపబడటం ఆంధ్రులకు ముదాపహమైన విషయం. ఆంధ్రరాష్ట్రసిద్ధికి సైంధవంలా అడ్డుతగిలి ఆంధ్రులకు శతకోపములు పెడుతూ పచ్చిన శ్రీవైష్ణవుడు పెడతొలగి వుండడం ఆంధ్రులను ఆవరించిన వైష్ణవమాయ అంతరించడ మన్నమాట.

కామదేనువు

ప్రకాశంగారి జమిందారిబిల్లువంటి ఇనాం
బిల్లుకూడా ఒకటిపుడితేసామాన్యసంసారులుపడే
ఇక్కట్లను వూహా ప్రపంచములో వూహించి
చిత్రించిన ఒక చిన్ని ఘట్టం.

రచయిత :

బులుసు ప్రకాశమ్మ

౧

మా చింతలపాటి పొలం మూడేకరాలూ, మాకుటుంబానికి నిజంగా ఒక కామధేనువే. ఆ పొలం మాకుండడంవల్ల మా ఇంట్లో ఆంధరమూ 'కామధేనువు' ఉంటే, ఉండే ఆనందాన్ని అనుభవపూర్వకంగా తెలుసుకోగలిగాము.

మాది చాలా పండితవంశం, మా ముత్రాత జగత్పండితుడు. ఒకప్పుడు ఆయన యజ్ఞంచేస్తూఉండగా మూడదానికనివచ్చి ఆనందిగవతి మహారాజుగారు చింతలపాటి అగ్రహారం దానపూర్వకంగా ఇచ్చారుట.

పెళ్ళిళ్ళకై లేనేమి, పేరంటాలకైలేనేమి, పోయినదిపోగా ఇప్పటికి మాకు మిగిలినది, ఈ మూడేకరాల భూమిని.

పొయిలోకి మామిడిపేళ్ళూ, ఆవుపాకకి తాటాకూ నారా, వంకాయలూ, బీరకాయలూ, మామిడికాయలూ పళ్ళూ,

ఒకటేమిటి? సమస్తమూను. ముంజికాయలు తిన్నన్ని వెంకన్నతాత పంపేవాడు. మా కామధేనువు మమ్మల్ని పోషించడానికి ఏమివ్వదు? అనేది అమ్మ.

ఇంటపుట్టినదూడ, పరువుదక్కించే పాతగొంప. మూడేకరాల మేటపొలం, ఇదీ మాకున్న ఆస్తి.

మానాన్నకి కళ్లులేవు. గుడ్డివాడు, పూర్తిగాగుడ్డి. నాకు జ్ఞానం తెలిసేటప్పటికే మానాన్న గుడ్డివాడు. మా అమ్మ నోటి మంచితనం, మర్యాదా, తెలివి లేటలవల్లా, సంసారంగుట్టుగా నెట్టుకుపోతోంది.

మాచెల్లెల్లిద్దరూ బొత్తిగా చిన్నపిల్లలు. ఐదేళ్ళవొకత్రీ, మూడేళ్ళవొకత్రీను. తమ్ముడు ఎనిమిదేళ్లు వచ్చాయన్నమాటే గాని అమ్మమారు ఒఖపేనా వినడు. ప్లీడరుగారి అబ్బాయివిలాంటి, పంట్లాలూ, చొక్కాలూ, కావాలంటే. రావని వాడికి తెలియదు. నేను పదేళ్ళ

దాన్నే చినా అమ్మకి చాలా చేదోడు, వాదోడుగా ఉండేవాన్ని. అన్నయ్య పట్టంలో తొమ్మిదోక్లాసు చదువుకుంటున్నాడు. ఎలాగో నాలుగేళ్లు కళ్లు మూసుకుని దొరించుకుపోలే, అన్నయ్య ఎక్కడో పదిరాళ్లు తైస్తాడు కట్టెలు గట్టెక్కుతాయి అంటుంది అమ్మ.

మానాన్న చెయిజాలి ఎవరినీ యాచించడు. ఎటుగున్నంతమటుకు, ఎవరింట్లో, కార్యకర్తలైనా తాంబూలం లో చుట్టి రెండో, మూడో, నాన్నతో మాట్లాడి వెళ్ళేటప్పుడు అక్కడ పెట్టి వెళ్లిపోవారు అంటే! ప్లీడరుగారి కూతురు కడుపుతో ఉందంటే, అమ్మతోడెట్టిన పెరుగు కావాలి. వారూ అంటే, మీ కారడకి కన్నె తులిపెమ్మ నోమునోస్తామని, పనికిచీ. 'మావాడికి చాలకుండా కుట్టాడు మిషనువాడు' అంటూ తమ్ముడికి పంట్లాలూ, చెల్లెళ్ళకి గొన్నూ ఇచ్చేవారు.

ఆమ్మా నేనూ మధ్యాహ్నం ఎంత ఒడికినా వారానికి నాలుగుచిలపలవడం, బ్రహ్మప్రళయమైపోయేది. మాకు బట్టలికి ఆడపా దడపా ఇబ్బంది కలిగేది గాని అలాగే దుద్దుపెట్టుకుపోయేవాళ్ళం.

వెంకన్నతాతా. నాన్నా, కబుర్లకి పడ్డారంటే అటునూర్యు డిటు వాలవలిసిందే, వెంకన్నతాతది పెద్ద గడ్డం. సేమంతా 'గడ్డంతాత,' అనే వాళ్ళం అతణ్ణి.

మా చింతలపాటి పొలం మూడేకరాలకి అతడురైతు. మా అమ్మని అమ్మయిగారూ అని పిలిచేవాడు. మా ఇంటి గుమ్మాలేవీ అతడికి చాలేవికావు. వొంగినడిచేవాడు. భారీసునిషి, తన చిన్ననాటి

అలవాట్లూ, పన్నూ, తాత వర్షించి చెబుతే, తన తాతల పాండిత్యమూ, పొందిన మర్యాదలూ, నాన్న చెప్పే వాడు.

తాతమాటలెప్పుడూ, తను చిన్నప్పుడు పాలేరుగా ఉండడం. కుప్పకొకవలికాయడమూ, నక్కలు రావడమూ, పొలంలో చలి, వాటిమీద నడిచేది.

నాన్న పూర్వకాలపువాళ్ళ సంప్రదాయములూ మాటనిలకడా, భక్తి, ఎత్తేవాడు.

ఇద్దరూ ఆఖరికి, ఈకాలంవాళ్ళమీద పడేవారు. అర్ధాయుష్కులనీ, అర్ధలేని జీవనాలనీ తీర్మానించేవారు వెళ్లేటప్పుడు 'అమ్మాయిగాదా?' అనేవాడు తాత. కూడా నన్ను తాత యింటికి తీసుకువెళ్లేవాడు. ఓబుట్టెడు చిలగడదుంపలూ, మామిడిపళ్ళీ, వేరుశనక్కాయలూ, ఇచ్చి పంపేవాడు. నెలకీ పదిహేనురోజులు తాత మా ఇంట్లోనే ఆన్నంతినేవాడు, అతడు భద్రాది మూడోసారి వెళ్ళొచ్చాడు వాళ్లకురలు తినడం మానేశాడు. కనివారాలూ, ద్యాదకి వాట్లలో ముఖ్యమైనవి. తాత భోజనం చేస్తాననడం నాన్నకి బ్రహ్మానందం. తాతకి ఇవ్వమైనవి వేటివేటిలో పురమాయించేవాడు. తాతతో మాట్లాడకపోతే నాన్నకి ఉబుసుపోదూ... నాన్నదగ్గర కూచోకపోతే తాతకి కాలక్షేపంకాదు.

గరికి సన్నాల ఆన్నం (ఎట్టగా ఉంటేనేంకాక) మంచి రుచిగా ఉండేది. మాపొలంలో అతే పండుతాయి. తాత పంపేవాడు. మేం తినేవాళ్ళం.

'అన్నయ్య ఉద్యోగంచేసేటప్పుడు

మకుట మార్జించిన అశ్వము



మూడవ హెన్రీ కుమారుడు ఎడ్వర్డుని, ఎరల్ ఆఫ్ లిస్టరు ఖైదీగా చేసాడు. గృహ నిర్బంధనం చేసాడు. అతన్ని వెన్నంటి ఆరితేరిన అశ్వదళాధిపతులు వుండేవారు. ఎడ్వర్డు ఆ నిర్బంధననుంచి తప్పించుకొనేది కష్టసాధ్యమై పోయింది. కాని అతని శ్రేయోభిలాషి ఎరల్ ఆఫ్ గ్లాయ్స్టరు ఒక పన్నుగడపన్నాడు; అతన్ని తప్పించడానికి. అతన్ని చుట్టుముట్టి వున్నవారు గుట్టపురాతులు కనుక; వాయువేగ మనోవేగములతో పోయే ఒక వాణిసమును అతనికి అండజేస్తే అతడు తప్పించుకోగలడని యోచించాడు. ఆ విధంగానే ఒక పందెపు గుర్రమును అతనికి కానుకగా పంపాడు.

ఒకనాడు ఎడ్వర్డు తననుచుట్టూ వున్న రక్షకులను గుర్రపు పండా

లకు ప్రోత్సహించాడు. పందము వల్ల ఏమీ ప్రమాదం మూడదని అనుకుని వారు వట్టుకొన్నవారు. పందెములో వారి గుట్టములు అలిసి పోయినవి ఎడ్వర్డు గుట్టమునకు అలికి అనునదిలేదు. కాగా ఆ తరుణంలో అతడు గుట్టమును హెచ్చురించాడు. అది మారుతవేగంతో యజమానిని శత్రువుల బారినుండి తప్పించింది. ఆ తరువాత తన అనుచరులను పోగుచేసుకొని ఎరల్ ఆఫ్ లిస్టరుని ఓడించి తన తండ్రి రాజ్యమును నిలబెట్టాడు. తండ్రి తదనంతరం అతడు ఒకటవ ఎడ్వర్డుగా యింగ్లాండురాజు అయినాడు. అకిరీటధారణ ఉత్సవసమయంలో అశ్వము తనకు చేసిన ఉపకారమును ప్రసంగిస్తూ 500 గుట్టములను పూజించి యిచ్చవచ్చినట్టు తిరగడానికి గాను విడిచిపెట్టాడు.

మనంగూడా తెల్లటిఆన్నం తింటాగాదూ' అనేది చెల్లి,

కొద్దు చెల్లించేపాటేనా వెనకమాపు ఉంచుకో వెంకన్నా ఎ! అనేవాడు నాన్న. అబ్బాయిలికీ, అమ్మాయిలికీ కూడా నోరుకట్టి కడుపు నింపుకోమంటావా? బాబూ? వాకున్న యాభై ఎకరాల మాగాణి, సోములుగాడి కూటికి చాలక పోదులే' అనేవాడు తాత.

తాత కడుపున పుడితేనేంకాక సోములికి తాతపోలిక ఒక్కటి కాలేదు.

పదిహేనోవీడు, సోములికి షోకుగా గిరిజాలూ చెవులికి ఎట్టరాళ్ళ దుద్దులూ, వేళ్ళకి ఉంగరాలూ, చార్ల నీలుగొచొక్కా, ఎట్టనీలుగొ కండువా, గ్లాస్కో పంచా, పోక్కు రంగధాముడిలా ఉండేవాడు. కూడా ఎప్పుడూ పదిమంది ఉండేవారు స్నేహితులు చెబువు

గట్టున రావెచ్చెట్టుకింద పదిమందీ, శేకా
ట వేళేవారు.

సోములు మాటరాగానే తాత అదో
లా విపోయేవాడు.

౨

ప్రకాశంపంతులుగారి జమీందారి
బిల్లుతోబాటు యీనామల బిల్లు వస్తుం
దని, ఈనామలకూడా సాగుబడిదారుల
వశమై పోతాయని ప్రజలంతా తమా
తమా పనే గోణాలు దుండగీడులకు
దోసందు సమయం.

గోదావరి పుష్కరానికి రాజమండ్రి
వెళ్ళి వెంకన్నతాత మరీడిబాడ్లం ఒచ్చి
చచ్చిపోయాడు.

వెంకన్నతాత చావుమాట వినీ విన
డంలో నాన్న నుంచున్నవాడు నుంచు
న్న పాళంగా చాచుట్టుగా పడ్డాడు.
మళ్ళీ లేకలేడు, మంచంమీదే అన్నీని...

వెంకన్నతాత చావుతో మేమంతా
ఎండిన చెలువులోని చేపల్లా బయలుపడి
పోయాం స్వాములవారి నట్టిల్లులా ఉండి
మా ఇల్లు.

సోములికి స్వరాజ్యంవచ్చింది. 'సువ్య
లా ఊరికే నిలబడు. కథంతా నేన్నడు
పుతాను' అన్నాడుట వీరన్నదోస్తు.

'రకడివ్వండి మీనీస్తు (25 రూపా
యలు) మీకిస్తాను.' అంటాడుసోములు.
'వెంకన్న విడ్డలకింత పంపుతుంటే తిన
డమేగాని, ఈరకడిలూ, ఈవేలుముద్రి
లూ ఎఱగను' అంటుంది అమ్మ.

'కాలుకూడా ఇదుగో చూడండి'
అంటూ ఒకాయితం చూపిస్తాడు. ఎక్క
డిదోగాని.

.....

పక్షులు నిద్రకు

—అల్లం—

పక్షులు చెట్ల కొమ్మల మీద
హాయిగా నిద్రపోతాయి. కాని
మన పిల్లలు పెద్ద మంచాలమీద
నుంచికూడా జారిపడినట్టు అవి జారి
పడవు ఎంచేత? అన్నది ఒక గడ్డు
ప్రశ్న. పరమేశ్వరుడు పాక్షిక బుద్ధి
కలవాడు. మానవులకు స్పృహతప్పే
సమయంలో దేనిని పట్టుకుంటే
దానినే పట్టుకునే శక్తినిస్తే చాలా
ప్రమాదాలు వున్నాయని ఆశక్తి
లేకండా చేసాడు. మానవునికి స్పృ
హ చెడగానే పట్టు తప్పిపోతాయి.
పక్షుల కట్టు కాదు. అది చెట్టు
కొమ్మపై కూచునివున్నప్పుడు అది
తన గోళ్ళను కొమ్మలోనికిగాని
రెమ్మనుగాని గట్టిగా గ్రుచ్చి పట్టు
కుంటుంది. అది నిద్రపోయినా ఆ
నరములు బిగబట్టి పట్టును వీడ

కుండావుండే శక్తి వాటి కాళ్ళలో
వుంది. అవి నిద్రపోయిన కొద్దీ ఆ
పట్టు బిగుస్తుండే కాని నడలదు.
అందుచే జారిపడదు. అవి చలి
కాలంలోను వానాకాలంలోనుకూ
డా ఆ చెట్ల కొమ్మలమీదనే వుం
టాయి అంటే చలి వానాకూడా
వాటిని ఏమీ చేయలేవన్నమాట.
అవి తమ రెక్కలనునడలించి గాలి
ని ఆ రెక్కల సందున బంధిస్తాయి.
ఆ గాలి శరీరంయొక్క ఉష్ణంచేత
వేడి ఎక్కుతుంది ఆ గాలిని బయ
టకు పోనియకుండా అదిమి పట్టు
కుంటుంది తన రెక్కల ఈకల బలి
మిచే. అందుచే దానికి ఎండ
వానా, చలి మొదలైన ఈతిబాధ
లులేవు. అది సృష్టి చిత్రం.

ఇటువంటిరోజు జీవితంలో ఉంటుం
దని ఎన్నడూ అనుకోలేదు.

కార్తీక సోమవారం. అమ్మ పొద్దుటి
నుంచీ అన్నం తినలేదు. ఉపోషంఉంది.
సోములు ఇంటినుంచి ఇప్పుడే ఒచ్చింది.
గుల్లోకి వెళ్ళడం ప్రయత్నంలోఉంది.
మడిచీర కట్టుగుంది. వస్త్రీ పత్రీ చేసు
గుంది. కొబ్బరికాయ కొనడానికి డబ్బు
లేవని ఆలోచిస్తోంది.

ఇంతలో వచ్చింది అన్నయ్యఉత్తరం.
అమ్మగారికి నమస్కారములు.

జవహర్లాలు ఈ ఊరువచ్చాడు. మీ
టింగుకి మేమంతా వెళ్లాము. జవహ
ర్లాలుస్పీచి మమ్మల్నితనయ్యల్నిచేసింది.
మీటింగుకి వెడతామంటే హెడ్కాప్టరు
పర్చివను ఇవ్వలేదు. ఉండబట్టిక వెళ్లా
ము. హెడ్కాప్టరుని ఢిక్కరించినంగుకు
మాకు బాగా ప్రాయశ్చిత్తం వంది.
ఒక్కక్క కుట్టాడికి విడేకి రూపాయలు
పైను వేకారు పరిశ్రమకూడా కట్టించ
డుట. రాత్రి ఇంటికివెళ్ళి ఏమైనా
చేతులో పెడదామని కొందరు కుట్టా

శుభ్ర ఆలోచిస్తున్నారు. ఏం చెయ్యమంటావ్? హస్తలుకి కూడా డబ్బు కట్టలేదు, షేడ తీసేస్తామంటున్నారు.

ఇట్లు
ప్రియపుత్రుడు
సత్య న్నారాయణ

ఉత్తరం అమ్మకి చదివి వినిపించాను.

‘నారాయణమూర్తి’ మాకప్టెలికి అంత మెప్పుడు నాయనా? అంటూ గోడవార కూలబడిపోయింది.

‘మా కామధేనువుని సోమన్న పాట్లెట్టుకున్నాడు. మా వెంకన్న మమ్మల్ని వదిలేసి వెళ్ళిపోయాడు. నన్ను కూడా తీసుకుపోరాదా లండ్రీ? అని కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తోంది.

అమ్మని చూసి చెల్లెళ్ళూ, తమ్ముడూ కూడా ఏడవడం మొదలెట్టారు. ‘ఏమిటిరా నాకు చెప్పండిరా?’ ఎవరైనా నన్నలా తీసికెళ్ళండిరా’ అంటూ లేవబోయి మంచంమీదనుంచి కిందపడ్డాడు నాన్న.

నాకు తల తిరిగిపోతోంది. వెంకన్న తాత మా అందిరేపూ జాలిగా కళ్ళ నీళ్ళతో చూస్తూ ‘అమ్మాయి గారూ? నేనిలా మీకు ఏమీ చెయ్యలేనివాణ్ణి అయిపోయానుగదా అంటూ నిలబడ్డాడు, ‘తాత’ అని ఆరిచాను నేను.

లేదు... వెళ్ళిపోయాడు గాబోలు.

మా కామధేనువు మాచేతుల్లోంచి పోయింది. మాతాత మమ్మల్ని విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. మా కామధేనువు మళ్ళీ మా కిప్పించేందుకు ఇప్పుడు ‘ఏడీ విష్ణుమూర్తి’.

పాపాయి

బంగారు మాచిట్టి
పట్టింది పోరు
జామికోమ్మలపైన
జారు చిలుకల్లార
మావి కోమ్మలలోన
కూయు కోయిలలార
వరిజాలరులమీద
వ్రాలు పిచుకల్లార
అంబరంబున ఎగురు
అండజములార
పురివిప్పి నర్తించు
నెమలి కన్నియలార
పడగిప్పి ఆడేటి
పన్నగరాజా
ఝలఝలాపారేటి
సెలయేటి పూటా
కన్నెతావుల జిమ్మ
కన్నె గులాబీ
ఝమ్మని పాడేటి
తుమ్మెద తేడ
మిన్ను మిన్నుమను
మింట చుక్కల్లార
చల్లని వెన్నెల
చల్లు జాబిల్లి
బంగారు కిరణాల
బాల భానుండ
మెలమెల్ల వీచేటి
మలయ పవనంజా
పాపాయి నొకసారి
పలుకరించండి
అమ్మాయి నొకసారి
ఆడించిపొండి.

— జి. కోటయ్య.



కథల పుస్తకాలు

కారుణ్యం	0 4 0
— కొడవటిగంటి కుటుంబరావు	
మాస్ టులెట్	0 4 0
— పిల్లలమర్రి. బాలకృష్ణశాస్త్రి	
స్వగతం	0 4 0
— కొడవటిగంటి కుటుంబరావు	
కలికి	0 4 0
— బొడ్డు బాపిరాజు	
శ్రావ్యశీకం	0 4 0
— గుడిపాటి వెంకటచలం	
యువక భావరి	0 4 0
— నివిధ రచయితలు	
ఇల్లరికం	0 4 0
— కొడవటిగంటి కుటుంబరావు	
పాంచజన్యం	0 6 0
— చక్రపాణి	
బడదీడి	0 4 0
— చక్రపాణి	
త్రిలోచన కవిరాజు	0 6 0
— చక్రపాణి	
గల్లచీర (9 కథలు)	0 8 0
- పురాణం కుమారరాఘవశాస్త్రి	
ఉద్యానం (5 కథలు)	0 5 0
- పురాణం కుమారరాఘవశాస్త్రి	

[పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము]

ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో

వేపేరి : మదరాసు.



భ గ్న ప్రేమ

సీతా రామలనుభవ్యః శ్రీమతః అతి గోమతా పెరిగింది

కాని భనాభావము ఆ లతకు వేరు పురుగయింది.

—o—o—o—

రచయిత్రి :

ఇందిరాదేవి

అవి నేను చదువుకునే రోజులు. ఆ యేడు వేసంగి సెలవులు యివ్వ గానే మా స్వగ్రామం వుడాయించాను. లేతముంజలూ, మామిడి పండ్లూ, పనసపండ్లూ నిత్యం నైవేద్యాలు అవుతాయన్న ఆశతో.

నేను మా వూరు వెళ్ళిన పది రోజులకి మా అక్క య్యకి నూడిద పట్టుకు వెళ్ళడానికి సరంజాం చేస్తూ వుంది మా అమ్మ.

మా అక్కయ్య అంటే మా పెత్తల్లికూతురు. ఆమె తల్లి చిన్న తనంలోనే నూతిలోపడి చనిపోయింది. అప్పటినుంచీ మా అమ్మే ఆమెను పెంచింది. నేనంటే అక్కకు అపరమితమైన ప్రేమ. తమ్ముడూ! అని ఎంతో ముద్దుగా పిలుస్తూవుండేది. చక్కగా తలదువ్వి బొట్టు పెడుతూ వుండేదిమా అమ్మకి నేను పుట్టేవరకు ఆడపిల్లలు లేరు. మా అక్కయ్య అంటే అమ్మకు ఆస్వాదంగావుండేది. అక్కయ్య

కు యుక్తవయస్సురాగానే ఎదురు మేనరికం ఇచ్చి పెండ్లి చేసింది అమ్మ.

మా మేనమామలు చాలా మోతుబరులు. ఇచ్చాపురంలోభూములు, సగానికిసగం వారివే. పూరికి దక్షిణంవైపు ఒక పెద్ద చెరువుంది. చెరువుకి పడమటివైపు పెద్ద తోట ఆ తోట నానుకుని ఒక కొండదాని చుట్టూ యింకా చిన్న చిన్న కొండలు వున్నాయి. అక్కడి ప్రకృతి చాలా రమ్యంగా వుండేది.

మా మేనమామలు ముగ్గురన్న దమ్ములు. పెద్దమామ కొడుక్కి యిచ్చారు అక్కయ్యను. మా రెండో మేనమామగారికి నలుగురు కొడుకులు యిద్దరు కూతుళ్ళు. మాదో మేనమామగారికి ఒక్క రైతే కూతురు ఆమె పేరు సీతాదేవి లేకలేక చాలాదిని అట్టింది. మా మేనమామభార్యకు కూతురంటే పంచప్రాణాలు అన్నమాట. ఒకసారి ఆ పిల్లమీద ప్రేమకొద్దీ

పొగుగూరిగోవున్న పిల్లకొరకు ముట్టెడు సపోటాపళ్ళు వట్టి నీ కుళ్ళ బెట్టింది ఎవరికీ పెట్టకండా దాచి.

మా అమ్మ మా తాతగారి వూరు వెళ్ళినప్పుడు అల్లా నేనూ సీతా చిలకా గోరివంకలాగ ఆడుకుంటూ వుండేవాళ్లం. మా అమ్మమ్మ మిసపరొట్టి, వండి పెడుతూ వుండేది ఆడుకోమని ఆ వేసంగిలో మా తాతగారి వూరు మా అమ్మ వెనుతోంది అనేసరికి యీచిన్న తనపు చేష్టలన్నీ ఒక్కసారిగానా దృక్పథాన్ని సృష్టించేసాయి.

మంచి రోజు చూసి మా అమ్మ రెండు కొత్త బిందెలనిండా పంచదార చిలకలుచినా మిరాయి మొదలైనవి అమర్చి పసుపుగుడ్డలు వాసినికట్టింది ఒక అరిటిపళ్ళు గెలా పసుపుకొమ్మలు కుంకుమఒక బుట్టగో పెట్టింది, అన్నీ సిద్దమైన తరువాత సాయంకాలం అన్నాలు తిని చల్ల ప్రొద్దున నెలపొడవగానే రెండెడ్లబండి కట్టుకొని ఝాంప్రాద్దు ఎక్కేసరికి ఇచ్చాపురం చేరుకున్నాము.

నేను బండి దిగేసరికి ఎప్పుడు వచ్చావు బావా! అంటూ ఉష కాంతులకు వికసించిన పద్మలా కలకలాడే ముఖంతో పరుగునవచ్చి నా చెయిపట్టుకుంది సీత. ఆ స్వాగతానికి నా హృదయం ఉప్పొంగిపోయింది.

ఒకనాడు సాయంకాలం చక్కగా తలదువ్వుకొని వాలుబడ వేసు

కొని కంటినిండా కాటుక పెట్టుకొని దయచేసి పరికిణీ కట్టుకొని కేలం కండువా పమిట వేసుకొని మొద్దులా నిద్రపోతున్న నా దగ్గరకు వచ్చి వీపుమీద చరిచి యింకా నిద్రే కుంభకర్ణుడు చచ్చిపోతూ నీ కిచ్చి పోయాడేమిటి బావా నిద్ర! లే అని పకపక నవ్వసాగింది ■ నవ్వు నాకు అంకుశంలాగ గ్రుచ్చుకుంది. చివలునలేచి ఏం పుట్టిమునిగిందే అంటూ కండ్లు నులుపుకుంటూ వున్నాను నిద్ర బద్ధకంచేత, నా రెండు చేతులు ముందుకి లాగి తోటలోకి పికారు వెడదాం వస్తావా! అంది అతిమధురంగా.

నిద్రముఖం కడుకుని తెల్లచాక్కా పంట్లాం తోడకొని తయారై యాను పికారుకి.

మాలో మాబావ కూతుళ్ళు మా చెలెండ్రుకుండా తయారై నారు.

మేము అందరమూ బండి ఎక్కి చెరువుప్రక్క తోటలోకి వెళ్ళాం.

ఆ తోట ఆ రోజుల్లో నందన వనంలావుండేది. ఒకమాటు నుయ్యి కూడా వుంది.

తోటలోకి వెళ్ళేటప్పటికే గుర్రాళ్ళు దాహమన్నారు. నూతి దగ్గరకు తీసుకుని వెళ్ళి మంచినీళ్ళు యిప్పించాను.

రత్నం :—మామయ్య! ముం జకాయలు కొట్టించవూ? అని.

జానకి:—మామయ్యా! ముం

దు కొబ్బరికాయలు తీయించు అని, నలుగురూ నాలుగుమూలలా దుయ్యబట్టుకొన్నారు వీళ్ళందరూ పీకుతోవుంటే మా సీతాదేవి నా కేసిచూసి పకపక నవ్వంది, దాని నవ్వులో నేను పిల్లలంతరి నయ్యి నట్టుగా తోచింది.

సీత ముంజలుతిని చేతులు కడు కునివచ్చి ■ చేతులు నాకు తుడు న్తునట్టు తెలియకుండా వుండాలని వెనకగావచ్చి రెండుచేతులు భుజం మీదవేసి బావా! సంపెంగపువ్వు మంచి నువాసనగా వుంది ఎక్కడందో వెతికి కోసిపెట్టవు అంది ఆ సమయంలో పైకిచూసేసరికి ఆమె కళ్ళలో నాకో ఏదో అర్థంకాని వెలుగు గోచరించింది. అహో అది ఎంతపని అని నూతిదగ్గరవున్న సంపెంగపొద గాలించాను. బాగాపండి ఘుమఘుమలాడిపోతున్న సంపెంగ పువ్వులు ఐదు దొరికాయి, నీ యిష్టము వచ్చినన్ని తీసుకో అన్నా. ఆకులతోవున్నవి చూడు తీసుకుంది. మిగతావి పిల్లలు తీసుకొన్నారు. పువ్వులను కనేపు చేతు లోనేవుంచుకుని దిక్కులు చూసింది. పెట్టుకో చూస్తావేం అన్నా. 'నేను పెట్టుకుంటే జత్తు రేగిపోతుంది నీవే పెట్టు బావా!' అంది.

నూర్పుడు అస్తమించాడు.

కొండ శిఖరం అగ్ని వుంజంలా వుంది. కాని తూర్పువెంపు మామిడిచెట్లతోను చిన్ని చిన్ని పొదల తోను మనోహరంగా వుంది.

బావా! కొండ ఎక్కాలి యీ వేళ అంది మా సీత, నీకు ఓవిక వుండా అయినా పొద్దుపోయింది పెందరాకో యిల్లు జేరకపోతే తిడతారు యీ పిల్లలతోటి అన్నా పెదబాధ్యత వున్నవాడిలా.

ఈ వేళ వున్నమాయి బావ, పొద్దుపోయినా ఫరవాలేదులే మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తావో నీవు ఒకసారి కొండ ఎక్కి చూసేవద్దాం రా అంది.

పిల్లలను బండివానికి అప్పగించి మేమిద్దరం కొండ ఎక్కాం. సగానికి ఎక్కేసరికి అలసిపోయింది. ఇంక ఎక్కలేనని ఒక పాపాణం మీద చతికిలబడింది. ఇంతేనా అంటూ నేను క్రిందకి దిగివచ్చి ఆమె వెనకాల కూచున్నా.

పండువెన్నెల పిండిజిరపోసినట్టు అయింది. ఆ కొండ ఆ సుభాకరుని బాహువల్లరిలో వెండి కొండలా వుంది.

మామిడిచెట్లమీద కోవిలలు కుహూ కుహూనుంటే మా సీత వాటిని ఎక్కిరిపిస్తోంది తనూ ఒక కోకిల అనుకుని, ఎదుటవున్న చెరువులో కుముదలు ఆమె కూతలకు పరిహాసంగా నవ్వుతున్నవా అన్నట్టు కలకలనిచ్చాయి. ఆ నీటిమీద నుండి వచ్చే గాలులు చల్లగా అహలాదకరంగా వున్నాయి.

బావా! యీ వేళ చంద్రబింబం ఎంత బాగుందో చూసావా అంటూనామీదకు వరిగి నామోకాళ్ళ మీద ఆమె శిరమును వుంచింది.

సీతనుకూడా మా అమ్మ, మా పూరు తీసుకొచ్చింది అమ్మవారి తీర్థం నెపంపెట్టి, మా అత్తకు మొదట్లో కూతురును పంపడానికి యిష్టంలేదు యీడువచ్చిన పిల్ల అని, కాని తల్లితరువారే మేనత్త కదా అని పంపింది.

బండిలో ఆమె సరసను కూచుంటే నాకెంతో హాయి అనిపించింది, సీత తన కోడలవుతుంది అనుకునేది, మా అమ్మ మా అనోన్య న్యతచూసి.

అది వైశాఖ పూర్ణిమ పుచ్చు పువ్వులా వెన్నెల కాస్తోంది. ఆ రోజు మాపూరి అమ్మవారి జాతర.

రాత్రి పండ్రెండుగంటలయి వుంటుండు, అత్తా శ్రీరామమూర్తిని నన్ను జాగరానికి తీసుకు వెళ్ళమన పూ అంది గారాంగా, అదెంత భాగ్యమమ్మా దొడ్డిగుమ్మంలోకి వెళ్ళి చూసిరిండి అంది మా అమ్మ ఆమాట దొరబుచ్చుకొని మాంగ న్నుగా నిద్రపోతున్ననన్ను రెక్క పట్టిలాగి బావా! రామరి వెడదాం జాగరానికంది, మనం వెళ్ళకూడదే! ఆ మాలసంతలోకన్నా బద్ధకంచేత అయితే యంతోటి మాలతీధానికేనా నన్ను కోరి తీసుకోచ్చానంది నామాట నాకు వప్పగిస్తూ, నాకు మెరుపుదబ్బ తగిలి నట్టు అయింది సరే పద అంటూ తూలుతూ ఆమె వెంటనడిచాను పెరటి గుమ్మందగ్గరకు వెళ్ళేసరికి మల్లిమొగ్గలు ఆరవిచ్చి మమ్ము

లను పరిహసిస్తున్నట్టు వున్నాయి, చేమంతిపూలు వికవిక మంటున్నాయి, బావా! గుడిదగ్గర బాబలులేవే కాసీపు యీ దొడ్లో అరుగుమీద కూచుందాం వచ్చాక వెడదామని నా రెక్క పట్టుకు లాగి తనవల్సో కూచో బెట్టుకుంది, అక్కడ కూచుని ఏవేవో మధురభావాలను తలపోసుకున్నాం, బావా! నీచేయి ఏది అని చూసి నీవుంగరం నాకు సరిపోయిందంటూ నావుంగరం తాను ధరించింది ఆ రాత్రి.

ఆమరునాడు తీర్థంలో నేనూ సీత కలసి గుళ్ళోకి, వెళ్లాం పళ్లు యియ్యడానికి ఆచాకల ముండా వాడు నాకేసి సీతకేసి చూసి బాబయ్యగారికి యీయేడు పెళ్ళిఅయ్యేట్టు దీవించుతల్లీ! అంటూ మొక్కాడు మేముయిచ్చిన పళ్లు మూలపడస్తూ సీత నవ్వింది ముసిముసిగా.

ఆమరునాడే మా మేనమామ బండి పంపుతూ తాను వన సంతర్పణ చేస్తున్నానని అందరూ వక్కసారివచ్చి వెళ్ళవలసిందని వర్తమానం పంపాడు అమ్మా సీత పిల్లలు అంతా వెళ్ళారు నేను వుండిపోవలసి వచ్చింది.

సీత వెడుతో బావా! వెళ్ళి వస్తాను జ్ఞాపకం పెట్టుకోవేం అంది జాలిగా నాచేతిలో చేయివేసి, అంతే నేను చదువుకొరకు చెన్నపట్టణం వెళ్ళాను, నేను చెన్నపట్ట

అహం బ్రహ్మాస్మి

పెర్షియా సుల్తాన్ కర్దికు, ఒక రోజున ఒక పిచ్చివాణ్ణి పోలీసులు పట్టుకు వచ్చారు.

అతడు చేసిన నేరం ఏమిటని సుల్తాన్ అడిగాడు.

“తను భగవంతుణ్ణి చెప్పకుంటున్నాడు” అని భటులు జవాబు చెప్పారు.

సుల్తాన్ కు నిజంగా కోపం వచ్చింది.


“భగవంతుడి దూతనని చెప్పకుంటావున్న ఒక పిచ్చివాణ్ణి ఈ మధ్య ఉరితీశా తెలుసునా?” అని సుల్తాన్ దబాయించాడు.

ఆ పిచ్చివాడు బెడరకుండా ఇలా అన్నాడు.

“వధవకి మంచి పనిచేశారు; నేను నా దూతగా ఎవన్నీ ఇక్కడకు పంపించలేదు.”

—ఒక చాటు కథ.

ణం వెళ్ళిన సంవత్సరమే, సీతకు వివాహం అయింది, సీత తల్లికి తనకూతుర్ని ఒక జమీందారుకి యియ్యాలనివుండేది. మామేనమామ ఎంత పట్టుపట్టినా మాబీద తనంచూసి మా అత్త ఈ సంబంధానికి వప్పకోలేదు, పిల్ల వుద్దేశం కూడా కనుగోకండా పట్టుపట్టి పెండ్లిచేసింది. దానిని పెండ్లి అంటారు పెద్దలు, కాని సీతకు అది ఒక బలివంటిది, తల్లి ధనకాంక్షకు తనను బలియిచ్చిందని అంటుంది.



శాంతి అశోక

శ్రీ ల పా లి టి
సా భా గ్య వ ల్లి
ర జా దో ష
మూ ల ము న
అం కు రిం చె డి
అ స్వ స్త త ల న్ని ం టి ని
త్వ రి తి ము గ ను
శా శ్వ త ము గ ను
ని వా రిం ప జే యు ను,

సోల్ డిప్రిబ్యూటర్లు :

తటవర్తి నారాయణమూర్తి
అండ్ సన్సు, భీమవరం



అవేదన

స్వామిజలమును దావుచు సాకినట్టి
కాయనూనబె కంటక ప్రాయమైన
పథ్య శిలయయ్యె నామృదు ప్రసవమునకు
కమ్మ తావుల నొడిసింపు తెమ్మరలును
ఘోరఝంఝానిలములోన కుమిలిపోయె !

చాడి యెండిన వగరైన వట్టి చెత్త
ముండ్ల పొడపై న నొంటిగా మూల్గుచుండె
జీవనంబిచ్చి భర్తయై చెంతనున్న
లతయు నశించె, చెప్పజాలను కలంబు,

కావ్యరస జీవనంబు విజ్ఞానమధుర
దుగ్ధ నివ్యండుమానంద ద్యోతకంబు
మొసలి కోటల పాలాచు మొండిరాళ్ళ
నోళ్ళోబడి యింకి, నన్నొల్లవయ్యె

మందగతి హాయిగా గీత మాలపింప,
ప్రేతభూముల నిశ్శబ్ద భీకరతకు
రక్తవాహినిలోన పొల్లాడు శవము
కంగళోపలా లీనమై కరగిపోయె,

ఫలరాజము : మామిడిపండు

ర్థం కూడా ఎక్కువగా వుంది. ఫ్రోస్ ఫరిక ద్రావకము, కాలిషియమ్ తక్కువ. మొత్తంమీద మామిడిపండు ఫల రాజమని చెప్పాలి.

ఫలరాజము మామిడిపండు. మామిడి ఎరగనివారు హిందూదేశంలో ఎవరూ వుండరు. ఈ ఆర్యావర్తమున అనేకు హిమచలపర్వతం అన్ని ప్రాంతాలలోను మామిడిపండు ఫలిస్తాయి. ఒక హిందూదేశంలోనే కాదు దూరప్రాచ్యదేశాలన్నిటిలోనూ విస్తారంగా ఫలిస్తాయి. మలయా, జావా, క్యూబా, దక్షిణ ఆఫ్రికా, ఈజిప్టు, స్లొవీనియా, ఫిలిప్పైన్స్ దీవులు, సిలోన్ మొదలగు చోట్ల బాగా మామిడిపండు దొరుకుతాయి. హిందూదేశంలో మామిడితోటలు లేని రాష్ట్రమేలేదు. ఎక్కడపడితే అక్కడ పెరుగుతుంది మామిడిచెట్టు. ఒక మదరాసు రాజధానిలోనే సుమారు 200,000 ఎకరముల మామిడితోటలు వున్నాయి.

మామిడితోరణం కట్టించి భారతదేశంలో కుభకార్యమే జరగదు. అంతటి పవిత్రస్థానం పొందింది ఈ కల్పతరువు. ఈ

వృక్షముయొక్క అపలనంచీ పండు వరకు సర్వము మానవుడు ఉపయోగించుకుంటున్నాడు.

ప్రణయగీతికను సాడుతూ యువతీ యువకులను పురికొల్పి సృష్టి దోహదంచేసే జోవిలకు ఈ చూతతరువే అట పట్టు. మహాకవుల కౌవ్యరసామృతధారలకు ఆధారభూతియు మామిడిచెట్టే. యుగయుగాలుగా జీవించివున్న మామిడిచెట్టు లనేకం వున్నవి. వాటికి నీరు అధికంగా అవసరం లేదు కాబట్టి ఎట్టి శీతోష్ణస్థితిలోనైనా పెరుగుతాయి. కాని సమశీతోష్ణస్థితిగల ప్రదేశములో విరివిగా పెరుగుతాయి.

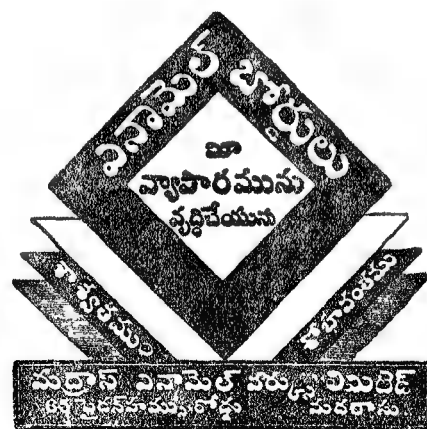
మామిడిపండు ఆహార పదార్థంగా చాలా విలువ అయినది. బాగా పండిన బంసపల్లిమామిడిపండు, రసాలు, మంచి పరిమళం వేస్తాయి. పండ్లుమానేసరికినోరు పూరుతుంది, మామిడిపండు హృదయమునకు మంచి బలమునుబిస్తుంది. కండవుష్టి, శరీరసౌష్ఠ్యం సమకూరుస్తుంది. రక్తమును శుద్ధిచేసే శక్తి దానియందు వుంది. ఆ

ఫలము యతులను మహాపురుషులనే ఆకర్షిస్తుందంటే సామాన్యులు లెక్కా.

మామిడిపండులో ఆపిల్ పండులో వున్న సీ విటమిన్ కన్నా ఎక్కువవుంది. ఒక సి ఏకాకండా విటమిను ఏ, బి, సి, వి2 మొదలగు విటమినులు అధికంగా వున్నాయి. మామిడిపండులో సుధురసజా

మామిడికాయ పిండి మొదలు పండు వరకు అనేకవిధాలయిన ఆహారంగా పనికివస్తోంది. ఈవిధంగా మరి ఏ ఫలము ఉపయోగకారి కావడంలేదు. చిన్నపిండిలుగా వున్నప్పుడు ఆవబద్ధలుగాను, పచ్చడిగాను, పప్పులోను, కూరలలోను ఉపయోగిస్తున్నాము. ముదిరిన వెనుక ఆవకాయ, మాగాయి, మెంతికాయ మొదలగు ఊరుగాయగా వినియోగిస్తున్నాము. పండినవెనుక పండుగాను, తాండ్రగాను వుపయోగమాతోంది.

మొత్తంమీద మామిడికాయను ఏదోవిధంగా వుపయోగించిన గృహం కాని రోజుకాని వుండదు. అందులోను ఆంధ్రదేశంలో అసలువుండనని నా విశ్వాసం. కాగా మామిడిపండును ఫలరాజమనుట అతిశయోక్తి కానేరదు.



చాయ

* ఇతర నాటికలు *

మానవ హృదయాన్ని, మానవ నైజాల్ని అతిమనోజ్ఞంగా ప్రదర్శించే నాలుగు నాటికలు.

మాడనాల బిళ్లలకు ప్రతి.

ఆంధ్రభూమి = నేపేరి = ముద్రాసు.

చతురమతి విమల

—

రచయిత్రి :

‘కుమారి దేవి’

౧

విమల రూపసి చక్కని చుక్క విశేషించి విద్యావతి, కాని ఆమె రూపలావణ్యాలకులేగిన భర్త లభింపలేదు. కాకిముక్కుకి దొండపండు లావుంది వారి దాంపత్యం, ఆమె భర్త ఒక మిలటరీ ఉద్యోగి, యుద్ధంరాగానే అతడు యుద్ధానికి వెళ్లాడు. భార్యను తనకుటుంబ మిత్రులలో ఒకనికి వప్పగించి వెళ్ళాడు. ఆ మిత్రు వయోవృద్ధు. కాగా ఆమె యోగక్షేమాలు నిరాఘాటంగా కనుక్కోగలడని విమల భర్త తలచాడు. కాని స్త్రీ హృదయ ను ఘాతమని దాని సుర్మములు కనిపెట్టడం బ్రహ్మకుకూడా శక్యంకాదని ఎలా అనుకుంటాడు !

ఇంటు భర్త లేకపోవడం పని పాటలు లేకపోవడంచేత పగలంతా ఆమెకు ఏమూ లోనక మేడమీద గదిలో కిటికీపద్ద కుర్చీ వేసుకొని కూచుని విధినివట్టి పోయేవాళ్ళను చూస్తూ వుండేది.

అది వున్నమిగిటి రాత్రి ను

మారు ఎనిమిదిగంట లవుతుంది. ఆమె భోజనంచేసి డాబామీద తచ్చాడుతోంది. ఆ రోజున మూర్తి అఫీసునుండి యింటికి వస్తున్నాడు.

మూర్తి ఇరువదిఏళ్ల యువకుడు అన్యకాంతలను కన్నెత్తి చూచి ఎరుగడు కాని ప్రవరాక్షుడుకాడు. ఆమె డాబామీదనుంచి మూర్తిని చూచింది. అసలేకోతి అది కల్లుతాగినమీదట తేలుకుడి తే ఎలావుంటుందో ఆలా వుంది విమల హృదయం ఆ రేపు. తారా మనోహరుడు విజృంభించాడేమో దానికి తోడు అతని మేనల్లుకుకూడా ఆమెను వేధింపసాగాడు. ఆమె హృదయంలో గూతనభావాలు రేకెత్తాయి ఆమె సౌశీల్యము పటాపంచల ముంది. రాత్రి ఆమెకు నిద్రపట్టలేదు. మూర్తి ఎట్లు తన భావాలవల్లరించుకున్నాడో అన్నదే ఆమెది జ్ఞాన

స్త్రీ బుద్ధి ప్రశంసారతకః అన్నారు పెద్దలు పూరికినే అన్నారా!

కుశాగ్రబుద్ధి ఒక పన్నుగడపన్ని నది, మూర్తిని అకర్షించడమే ఆమె నిశ్చయం. కాని అది బ్రహ్మ రహస్యంగా వుండాలి.

ఆ మరునాడు జగ్గరాజు విమల యోగక్షేమం కనుగోడానికి వచ్చాడు. ఆమె అరిచిచేతనే అతడు అనుమానం పడకుండా తన ప్రియుని యింటికి తెప్పించుకోడానికి పన్నాగం పన్నింది.

జగ్గరాజు మామూలుగా ‘ఏమమ్మా విమలా ! ఊమంగా వుంటున్నావా! వేణు, నీ యోగక్షేమం తరచు తెలియజేయమని నా పేర ఒక బాబుకూడా వ్రాసాడు’ అన్నాడు. ఊమానికేమిలెండి ఏదో రోజులు గడిచిపోతున్నాయిగా... ఏమమ్మా అంత విరక్తిగా వుండటానికి కారణం! ఏమి చెప్పను ‘బాబుగారూ! ఈజన్మకి ఊమమెక్కడ తండ్రివంటివారు గనక చెప్పుకున్నాను మరి ఎవరికేనా తెలిస్తే ఆ ప్రతిష్టకూడా నూ, ఆశేషమృగారి కుమారుడుట మూర్తి! ఆ! ఆ! వాడా! కృష్ణమూర్తి వాడు! నిన్న రాత్రి వెన్నెలగా వుంది కదా అని మేడమీద తిరుగుతూవుంటే అదే పనిగా వన గుమ్మముము, గుతచ్చాడట, కిటికీ “నుంచి లోపలికి తొంగిచూడండి, ఇట్టిగొర్రెడం నకిలీ చడం మొదలగు ఆ శిశిష్టల చే నాడు ఇట్లో ఎవరూ లేకపోవడం నేను వంటరిగావుండడం నాకు చాలా భయమేసందండి బాబు

గారూ' అంటూ బుడబుడ దుఃఖాలు తీయడం ప్రారంభించింది చీర చెరగుతో కండ్లు తుడుచుకుంటున్నట్టు నటించింది. ఆ సమయంలో ఆమె వళ్ళు గగుర్పొడిచింది మోవి వడక సాగింది. మాటలు తబ్బిబై నాయి. ఆమూర్తి ఆల్లాటివాడు కాదన్నది నిజంగా మూర్తీని మీరు సరిగా చూసారా!

'నిజంగా మూర్తీనండి నాకండ్లారా చూసాను,' అంది విమల.

అడవి బొంకితే గోడకట్టినట్టు పుంబుంది అన్నారు పెద్దలు.

ఆరోజు సాయంకాలం జగ్గరాజు క్లబ్బుకి వెళ్ళాడు. మూర్తి చదరంగం ఆడుకుంటూ వున్నాడు జగ్గరాజును చూడగానే చిహలున లేచి ఒక సమస్యారబాణం వేసి ఏంతాతగా రీవేళ యిలా దయచేసారు అంటూ దగ్గిరికి విచ్చాడు. మూర్తిని జగ్గరాజు ఆపాదమస్తకము ఒక్కసారి తీవ్రంగా చూచాడు. ఆచూపులకు తట్టుకోలేక మూర్తి తలవంచుకున్నాడు. ఏదో పిడుగు మీదపడనున్నదని గ్రహించాడు తాతగారివైఖరి చూసి కాని ఆపిడుగేమిటో తెలుసుకోడానికీ తహతహ పడసాగింది అతని లేత హృదయం.

మూర్తి రూపవంతుడేకాక గుణవంతుడు కూడాను స్త్రీలు అతని సౌందర్యానికి మోహితులు అవడంలో ఆశ్చర్యంలేదు జగ్గరాజుకి విచులమీద అభిమానం అమి

పల్లె పదాలు

౧ (దంపుళ్ల పాటలు)

- ౧ నీలగిరి చెరువులో! పాలగిరిపిట్ట నిల్చిన్న యిగిరితే! నీయాటలేల? అన్నయ్య తొడమీద! ఆజేటబ్బాయి! మీయమ్మ గర్భిణి! నీయాటలేల?
- ౨ రోకలిచిన్నాది! రోలుచిన్నాది నాతోటి పోతేయూ! నాతిచిన్నాది విత్తనాలగంప! నెత్తినెట్టుకొని విచారపడ్డాడె! విష్ణుకాంతుండు
- ౪ వేరులేని వృక్షాలు! పెద్ద వెలగళ్లు కారుగోనుల సరస! కదలే బాపన్న తుంగభద్రలు కదలు! తులశమ్మ కదలు వనరాశి తుంగభద్ర! వనమంత కదలు
- ౫ కాటుక చుక్కబొట్టు! కడిగినాపోదు నొప్పివ్రాసిన వ్రాలు! తుడిచినా పోదు అడ్డచెరుగులు పెట్టి! అద్దినాబోదు పైట వెంగుబెట్టి! పులిమినాబోదు.

౨ (రాట్నము పాటలు)

అందచందములేని! అడకుతురుకు అందమేరుపరచు! ఆప్రత్తిచెట్టు పాడిపంటలున్న! బంగారమిచ్చు పయిడిప్రత్తినిపెంచ! బంగారనిధుల పాలు పెరుగులన్ని! పాపలకొక ఆప్రత్తి నూలు దీయ! పాత్రలకొక కవ్వమాడిన యిల్లు! కురుద్రిప్పినవోటు మగ్గముగల యూరు! మహలక్ష్మి యగు రాటంబు చిన్నాది! కగురు చిన్నాది సరసనా వడికేటి! సకియ చిన్నాది సకియ కట్టినచీర! సరిగంచు రవిక మోనపాలద్దలము! ముచ్చటచూడు రాటాల మోతమ్మ! రవ్వలమోత కనకగిరి గొల్లారి! కవ్వాలమోత.

— నేదు నూరి గంగాధరం

తం. కాగా ఆమె శీలమును అతడు శంకింప సాహసించలేదు. అందుచేత మూర్తి ఏదో చిలిపిచేష్టలు చేసి పుంటాడని మందలించాలని అనుకున్నాడు.

ఈ ఆలోచనలన్నీ ఊణంలో తాతగారి బుర్రలో గిర్రున తిరిగి పోయాయి.

'దయచేయండి ఆలాగే నిలబడి పోయారే' అన్నాడు మూర్తి.

ఏమీలేదు అబ్బాయి. నిన్ను చూస్తే జాలివేస్తోంది అందుచేత ఏదో ఆలోచనలో మునిగిపోయి నిలబడిపోయాను అన్నాడు

'నేనేం చేసానండి అన్నాడు' మూర్తి అమాయకంగా.

నాదగ్గర ఎందుకు దాస్తావు అంతా తెలిసిపోయిందిలే. నిన్న రాత్రి విమల ముంటిముందు కాలు గాలిన పిల్లిలా తొగ్లాడావుటకదూ?

అశోకా ఆమ్లా హార్ ఆయిల్

(ఇతర దేశములలో కూడా విరివిగా ఉపయోగింపబడుచున్నది)



వెల పెద్దబుడ్డి 1—2—0

చిన్నబుడ్డి 0—12—0

తాత్కాలిక చిరునామా : విజయా కెమికల్సు, రామావిలాస్, పెద్దవీధి, తిరువణ్ణామలై.

మూర్తికి నవ్వొచ్చింది, దానిని అణచుకుంటూ 'విమల ఎవరండీ!' అన్నాడు. మీకీవిషయం ఎవరు చెప్పారండీ విమల ఎవరో తెలియనే తెలియదా దొంగ మాటలూ నీవూను మన వీధిలో వున్న నరసరాజుగారి కోడలు మన వేణుగోపాలరావు భార్య. ఈమధ్యనే కాపరానికి వచ్చింది. వేణు ఈమధ్యనేగాకింగ్సు కమీషను తీసుకొని యుద్ధం లోకి వెళ్ళాడు. తెలియదూ! ఆమె చెప్పింది అన్నాడు జగ్గరాజు.

ఆమెను నేను ఎప్పుడు చూడనైనా చూడలేదే అన్నాడు మూ

ర్తి. పూర్వం చూసినా చూడకపోయినా ఇక ఎప్పుడు అటు పోనని యింటివైపు చూడనని వట్టు పెట్టుకోమని బలవంతం చేసాడు జగ్గరాజు మూర్తిని. అతనిమీద వుండే ఆదరాభిమానాలవల్ల మూర్తి అటువైపు చూడనని అతనికి వాగ్దానం చేసాడు. సంతృప్త హృదయంతో జగ్గరాజు సభవిడిచి వెళ్ళిపోయాడు.

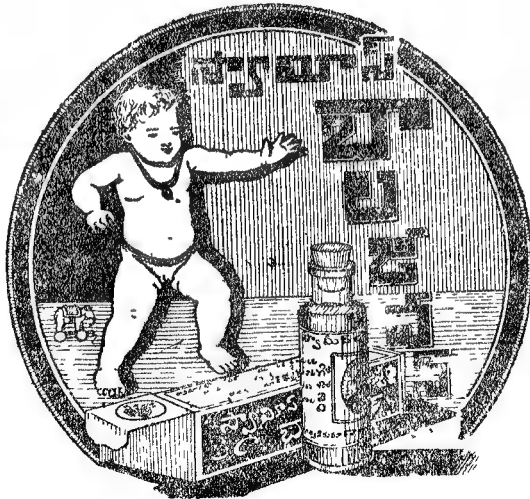
౨

నవిత ఎదుగుపడేవరకే మగవారి బింకాలు.

జగ్గరాజు వెళ్ళిపోయినప్పటి

నుంచి మూర్తిహృదయంలో రైల్లు పరుగెత్తాయి. ఎప్పుడు వనితా జన వ్యాసంగములేని మూర్తికి విమలను చూడాలన్న వాంఛ వుట్టింది.

నిర్బంధనవల్లనే ఏ ఉద్యమమైనా రేకెత్తుతుంది. అణిచిపెట్టిన కొద్దీ వత్తిడికత్తి అధికమాతుంది కదా! తను చూడనిదే చూచాడని ఆమె ఎందుకు తనమీద చాడి చెప్పివుంటుందా అన్న ప్రశ్న మూర్తిని వేధించేసింది అతని తల తిరిగిపోయింది అనాటి నాయంకాలం ఆమెను తప్పకంజ చూడాలని ఉద్వేగ్బూరాడు.



పసిబిడ్డల్ని
ఉల్లాసంతో
ఉరిస్తుంది
ఉగిస్తుంది
ఉరుకులెత్తిస్తుంది
మందాన్నివిడలిస్తుంది
మాటలాడిస్తుంది
ఆటలాడిస్తుంది
మంచిముత్యాల్ని
మరపించు
మంచిరూపం
ఇస్తుంది

అల్ఫిన్ కుమార్ ఫార్మసీ, నర్సాపురం.

చూడగానే 'ఏమోయి మూర్తి యిదేగాదు నీ పెద్దమనిషి తరహా! ఆవైపుకేపోసి నాదగ్గర వట్టుపెట్టుకొని వాళ్ళయింటిలోకి కూడా ప్రవేశించి ఈ జేబురుమాలు ఆమెకు బహుమానంగా యిచ్చావుట చాల్లేనీవ్యవహారం యింతతో కట్టిపెట్టకపోతే మర్యాద దక్కదని బెదిరించి వెళ్ళిపోయాడు గోపంగా రుమాలు మూర్తిముఖం మీద గిరవాటువేసి, మూర్తి రుమాలుని ఒక ప్రేమాను బంధం గా పరిగ్రహించి జేబులో పెట్టుకొన్నాడు.

మూర్తి విమల యింటిముందర

గా వెళ్లేటప్పడల్లా జేబురుమాలును ముద్దుపెట్టుకుంటూ నడిచేవాడు. ఒకసారి విమల చూచింది. ఆమెలో ఆవేదన అధికమైంది. తన హృదయం అతనికి తెలివితేనే కాని అతడు తన వలలో పడడని నిశ్చయించుకొని మరోఎత్తు ఎత్తింది.

జగ్గరాజు ఆమెను చూచిపోతానికి వచ్చినప్పుడు బుడబుడ నుట్టించిస్తూ బాబూగారు! నిన్నరాత్రి ఏం జరిగిందనుకున్నారు అంది.

ఏంజరిగిందయ్యా చెప్పమ్మా చెప్పు ఇంకా అరాజకంరాలేదు పోలీసులతో చెప్పి వాడిపని పట్టి

స్తానుఅన్నాడు రాజు

“నిన్న రాత్రి సుమారు ఎనిమిది గంటలవేళ నేను తలుపులన్నీ వేసుకొని పడుకోడానికి మేడమీదకు ఎక్కాను నిద్రరాక పోతే కాసేపు చదువుకుందామని మనుచరిత్ర తీసి చదువుకుంటున్నాను వెనుకవెంపు తోటలో ఏదో చప్పడయింది. ఏమిటో చూడామని కిటికీలుపులు తీసి చూస్తూ ఎవరువారిని అడలించితిని కదా నేను ‘విమలా’! వంటరిగా వున్నావని తోడుగా వుందామని వచ్చాను అంటూ బొగడిచెట్టు ఎక్కి కిటికీదాకా వచ్చేసాడు కిటి

కీకీ పూచలుకూడా లేవు గోపలకు వచ్చేస్తాడేమోనన్న భయం వేసి దిగుతావా దిగవా అని గట్టిగా అరిచాను దానితో దిగిపోయాడు.' నాకు చాలా భయంగా వుంది బాబుగారు అని వగచింది

వెరితల్లీ! పూకుగోమ్మా పూకుగో, నేను వున్నానుకాదూ? అయినా మనయింటిచుట్టూ రెండునిలువుల ఎత్తున గోడలు వున్నాయికదా ఎల్లా దొడ్డిలో ప్రవేశించాడా తుంటరి అన్నాడు జగ్గరాజు మనయింటికి పడమరగావున్న యింటికి మధ్యగోడ చాలా చిన్నది అయిల్లు పాడు పడివుంది కదూ అందుచేత అయింట్లో నులభంగా ప్రవేశించి వచ్చివుంటాడని చెప్పింది. వెరి వెంకయ్య జగ్గరాజు యిదిఅంతా నిజమేననుకున్నాడు. దక్షిణ నాయకుడని పేరు గాంచిన శ్రీకృష్ణుడే స్త్రీహృదయం నారికేళపాకమంటే సామాన్యులకు కొరుకుపడుతుందా?

■ మరునాడు మూర్తిని కలసి కొని జగ్గరాజు విమల చెప్పినమాటలన్నీ చెప్పి ఈసారి నీవావైవునకు వెళ్ళావని తెలిసిందంటే అరదండాలు వేయించేస్తానని ఝుడిపించాడు. మూర్తి దాని అంతరార్థం గ్రహించి అనాటిరాత్రి పెందరాళే భోజనంకానిచ్చి పువ్వులరంగడులాలతయ్యారై విమల జగ్గరాజుతో చెప్పిపంపిన మార్గాన్ని అనుసరించి

విమల గృహంలో ప్రవేశించాడు. విమల మూర్తినిచూలేసరికి పరవశురాలై అతనిని తన బాహువులతో బంధించింది.

మూర్తినిపట్టి అరదండాలు వేయించాలని ఆరాత్రి గుడ్డుబడితి

చేతపట్టుకొని విమల యింటిముందు పారాతిరగడం ప్రారంభించాడు జగ్గరాజు. మొత్తంమీద ఆనాడు మూర్తి బంధింపబడ్డాడు. నాటి నుండి నేటివరకు అతనిమీద పిశూరీలేదు.

అమృత సూక్తులు ౧౨

పొగడ్డలకు బిచ్చపోయే వ్యక్తి ఆశకు దాసుడౌట నిజము.

—Bishop wilson

* * *
నీ మెదడును చల్లగాను పాదములను పాడిగాను వుంచుకొనుట మంచిది. మహారాజశ్రీ రావు శ్రీవెంకట స్వేతచలపతి రంగారావు.
(బాబ్బిలి మహారాజు.)

* * *
ఎవరిలోనైనా పోరాడతాను, నేను అన్నది లేదని బుకాయస్తాను, మోసం చేస్తాను జయిస్తాను కాని నా పొట్టను మాత్రం జయించలేక పోతున్నా. ఎప్పుడుకావాలంటే అప్పుడు ఎంత కావాలంటే అంత ఏంకావాలంటే అది దాని ముఖాన పడేసివా దానికి తృప్తిఅన్నది కనుపించదు. గౌరవ మర్యాదలతో దానికి పనిలేదు.

—Emerson

జీవితంలో నూతన పరిచయం కలుగనిదినం వృధాఅని నాభావము.

—Dr. Johnson

* * *
అడదాని అందం, మగవాని చమత్కృతి సరిగా వినియోగించకపోతే సాంతిదారుకే ప్రమాదం తీసుకొస్తాయి.
—Chesterfield

* * *
ధనమూలమిదం జగత్ అన్నారు పెద్దలు మానవునకు డబ్బు అనేది ఒక ప్రాణంవంటిది. అది ఆరోప్రాణం అంటే బాగుంటుంది. పంచప్రాణాలు పనిచేసినా డబ్బు అన్నది లేకపోతే మానవుడు జీవశక్తునున్నమాటే డబ్బులేనివాని జీవితం రాణింపదు.

—W. Somerset Maughan

* * *
దుర్బలలే సౌందర్య పితౄశకులు.

—Milon

హిందూ దేశ చరిత్రలో

ఆశ్వములు

నేటి యుద్ధంలో జయాప జయములు విమానబలంపై ఆధారపడి వుంటున్న విషయం లోకవిదితమే.

నేడు విమానబలం జయాప జయములను నిర్ణయిస్తూవున్నట్టే పూర్వకాలంలో ఆశ్వములు యుద్ధములలో ప్రాధాన్యత వహించాయి.

గుట్టములయొక్క ప్రాముఖ్యత అతి ప్రాచీనకాలమునాటిది. ఆకాలంలో ఆశ్వమేధయాగం చేసినవాడే ఘనుడు. అంటే ఒక రాజు ఇతర రాజును తన సామంతునిగా చేసుకొనుటకుగాను రాజు ఒక పంచకశ్యాణీ గుర్రము నొకదానిని వీరి దానికి చేయవలసిన పూజలన్నీ చేయించి వడలి పెట్టేవాడు. అది దాని చిత్తము వచ్చినట్టు తిరిగివచ్చేది. దానిని వెన్నంటి ఆరాజు సైనికులు పోతూ వుండేవారు, ఎవరైతే దానిని పట్టినచో వారిని ఓడించి గుట్టమును విడిపించడమే ఆ ఆశ్వరక్షకుల విధి అవిధంగా ఆయారాజును లోబరచుకునేవారు.

ఎవని గుట్టము అన్ని దేశములు నిరాఘాటంగా తిరిగివస్తుందో

ఆతడే రారాజు. అంటే ఆశ్వమేధ యాగమునకు నిర్ణయింపబడిన గుర్రము ఏదేశంలో కాలుపెడితే ఆదేశమునకు అది అల్టిమేటం వంటిది అన్నమాట. దానికి ఆమోదించని రాజుతో ఆశ్వరక్షకులు పోరాడి వోడించేవారు లేకపోతే వోడిపోయేవారు.

పూర్వం ఆశ్వమేధయాగము ధర్మరాజు శ్రీరాముడు మొదలైన వారు అనేకమంది చేసారు. వారు పురాణ పురుషులు.

తరువాత మన హిందూదేశ చరిత్రలో పేరుకాంచిన పుష్క మిత్రుడు, గుప్తవంశములోని సముద్రగుప్తుడు, ఒకటవ కుమారగుప్తుడుకూడా ఆశ్వమేధయాగం చేశారు. ఆశ్వమేధయాగమంటే ఆ రోజులలో ఒక గొప్ప జాతీయ ఉత్సవం.

గ్రీకోల దండయాత్ర సమయంలో హిందూదేశపురాజు పౌరస్ నకు అపజయం తీసుకొనివచ్చినది అతని గజసమూహము. అతనితో ఎదిర్చి పోరాడి విజయముకొంది నది అలెగ్జాండరుయొక్క ఆశ్వ దళము.

■ ఆశ్వదళంలో పేరుపొందిన గుట్టము అలెగ్జాండరు ఎక్కిన 'బుసిఫలాన్' అనునది.

ఆగుట్టము చాలా తెలివైనది ఒక అలెగ్జాండరుతప్ప యితరులెవరినీ సమీపింప నిచ్చేదికాదు. అలెగ్జాండరు సమీపింపగానే వంగి అతన్ని ఆరోహింపనిచ్చేది.

పౌరసుతో జరిగేయుద్ధంలో అలెగ్జాండరు చాలా తీవ్రంగా పోరాడుతున్నాడు. ఆయుధం మహా ఘోరంగా జరుగుతోంది అలెగ్జాండరు గుట్టమునకు బల్లెపుపోటు తగిలింది. రక్తము కారుతూవున్నా అది పరుగెత్తలేదు పడిపోలేదు అలెగ్జాండుకు ప్రమాదం కలుగుతుందని దానికి తోచగానే రణరంగంనుంచి చంగున బయటకు దూకి దూరంగా పారిపోయి తన యజమాని ప్రమాదంనుండి బయటపడ్డాడని దానికి నమ్మకం కలుగగానే అది పడిపోయి ప్రాణం విడిచిపెట్టింది. విచారమంటే ఏమిటో ఎరుగని అలెగ్జాండరు వీరుని హృదయం తరుక్కుపోయింది. స్థలంలో దానిపేరట ఒక నగరం కట్టించాడు అలెగ్జాండరు ఆనగరం పేరు ఆగుట్టంపేరే. దానిని 'బుసిఫలాన్,' అంటారు.

రాణా ప్రతాపుని చరిత్రలో కూడా గుట్టము ప్రముఖస్థానం వహిస్తోంది రాణాప్రతాపు ముఘల్ చక్రవర్తిసైన్యంతో హోల్ డిఘాట్ వద్ద యుద్ధము చేసాడు,

అందులో అతనికి విజయం చేకూర్చినది అతని గుర్రము చౌటిల్. కాగా అది చనిపోయిన స్థలంలో దాని పేరట ఒక నగరం కట్టించాడు రాణా ప్రతాపుడు. నేటికీ ఆ గుర్రము మొఘల్ చక్రవర్తి కుమారుడు సలీమ్ ఎక్కిన ఏనుగుపై ముందర కాలుమోపి రాణా ప్రతాపుని సలీమ్ సమీపమునకు కొంపోయినట్టి శిలానిగ్రహం, ఆ నగరంలో వున్నది.

దాని తరువాత చెప్పబడినది రాణా అమీర్ సింగ్ యొక్క 'బాట్ బహదర్' అనే అశ్వము. యజమాని ప్రాణరక్షణకై తన ప్రాణములను బలియిచ్చిన విశ్వాసంగల జంతువు. రాణా అమీర్ ని అవమానించడానికి షహజహాన్ అతనిని తన ద్వారపాలకునిగా నియమించాడు. అట్లు చేయడానికి యిష్టం లేనిచో 7 లక్షలరూప్యములను జరిమానాగా యిమ్మని శాసించాడు.

రాణా ద్వారపాలకునిగా వుండలేదు కాగా జరిమానా వసూలు చేయడానికి సాల్ బాట్ ఖాన్ అనే వానిని పంపించాడు. రాణా అతనిని హత్యచేశాడు. చక్రవర్తి కోపోద్దీప్తితో అతనిని పట్టవలసినదిగా సైనికులను పంపించాడు. ఆ సమయంలో రాణా తన గుర్రము నెక్కి కోటబురుజుమీదనుంచి దూకు పారిపోయాడు. ఆ దూకడంలో పేగులు తెగి గుర్రము చనిపోయింది. కాని యజమానిని రక్షించితిని

కదా అన్న సంతోషంతో చనిపోయింది.

అల్లాఉద్దీను నిర్బంధంలోవున్న చిత్తూరు దుర్గముయొక్క భీమసింగుని రక్షించినది పద్మిని పంపిన గుర్రమే.

జయచంద్రుని కుమార్తెయగు రాణి సంయుక్తను పృథ్వీరాజును జయచంద్రుని దేశమునుండి రెప్పపాటుకాలంలో ఢిల్లీనగరం చేర్చినది అశ్వమే. ఆనాటి పృథ్వీరాజు జయచంద్రుల మనస్పర్థలే మన దేశమును అన్యాయక్రాంతిచేసాయి. ఆపీడ నేటికీ మనలను ఐట్టి పీడిస్తోనేవుంది.

ఔరంగజేబు జేబులో చిక్కిన శివాజిని తప్పించింది రామసింగ్ ఏర్పరచిన గుట్టమే.

మంగోలియన్ నాయకుడు జింగిస్ ఖాన్ ప్రపంచమునంతను హడలుగోట్టి చెైనా, కివి, బుఖారా, సోమర్ ఖండ్, మద్య ఆసియా, ఆఫ్ఘనిస్థాను, ఇండియా మొదలగు ప్రదేశాలను అచిరకాలంలో జయించుటకు కారణము అతని గుట్టమే. ఆ రోజులలో గుట్టాలే సైనికులను అదిత్యరిశంగా ఒక చోటినుంచి ఇంకోచోటికి తీసుకుపోయేవి. ప్రపంచానికింతకు జెంగిస్ ఖాను అధికారిలయినా అతనికి యజమాని అతని గుర్రమనక తీరదు.

షహజహాన్ కుమారులు అతని మరణాంతరం సింహాసనము కొరకు పోరాడసాగిరి. అందులో దారా

అలవజయం పొందడానికి కారణం అతడు ఏనుగును విడచి గుట్టము నెక్కుటే అంటారు. దారా సైనికులకు ఔరంగజేబు సైనికులకు ఘోర సంగ్రామము జరుగుతున్న సమయంలో తన సైనికులను పురికొల్పినతే నన్ను ఉత్సాహంతో దారా తన ఏనుగును దిగి అశ్వా రూఢుడై రణప్రాంగణము చొరబడ్డాడు. ఏనుగుమీద తమ యజమాని కానుపించనందున సైనికులు వెనుకంజ వేసారు. దానితో ఔరంగజేబును విజలత్వీ వరించింది. దారా ఏనుగుమీదనే వుంటే హిందూదేశచరిత్ర వేరుగా వుండివుండేది.

1857 లో బయలుదేరిన విప్లవ జ్వాలలను అణచి తన దేశమును అన్యాయక్రాంతం కాకండా కాపాడు కొనుటకు జానసీ లక్ష్మీబాయికి అపారమైన సేవచేసినది ఆమె వాహనముగానున్న గుట్టమనే చెప్పాలి.

ఆంధ్ర రాజభక్తులలో అగ్ర గణ్యుడగు యాచమనాయునికి ప్రాణదానంచేసినది గుట్టమే. ఈవిధంగా పూర్వకాలంలో చరిత్రనుకూడా తాగుమారు చేసినవి గుట్టములు. అవి నేడుకూడా యుద్ధంలో అంత ప్రధానత వహింపకపోయినా రష్యారంగంలో ప్రముఖ స్థానమునే వహిస్తున్నాయి. రష్యా యుద్ధం ఒక్క విమానబలమీదనే కాకండా అశ్వదళమీద కూడా కొంత వుండవచ్చును.

దయచేసిగడ్డితినండి

ర చ యి త :

మ హేంద్రుడు

పూర్వం మనదేశంలో గడ్డి తినడమంటే నీచంగా చూచేవారు. ఎవడేనా నీచమైన కార్యమేదేనా చేస్తే వానిని 'గడ్డి తిన్నాడు' అని చులకనగా అనేవారు. కాని ఈ రోజులలో గడ్డి తిన్నవాడే ఘనుడు. అందులోను మరీ పచ్చగడ్డి తిన్నవాడు మరీ ఘనుడు, పశ్చాత్త్యల పుణ్యమా అంటూ మనచేత గడ్డి భాగా తినిపిస్తున్నారు. అందులో ఏవేవో విటమినులున్నాయని ఆశలు పెట్టి మనలను పూర్తి దాసులను చేసుకొని నానా గడ్డి కరిపిస్తున్నారు. నిజంగా ఈ కాలంలో గడ్డి తినేవాడే గొప్పవాడౌ తున్నాడు. తినేవాడే కాదు మనచే నానా గడ్డి తినిపించి అమెరికన్ వర్తకులు కొందరు కోటిశ్వరు లవుతున్నారు కూడాను.

అమెరికాలోని కల్ నల్ డబ్ల్యు. జి. మేకన్ డ్రిక్ అనే వర్తకుడు ఓన్టారియోలో 800 ఎకరముల ప్రదేశంలో గడ్డిబీడు పెంచి, ఆ గడ్డిని పొడిగాచేసి డబ్బాలోకి ఎత్తి "డి హై డ్రేబుడె ఆల్ ఫలాఫ్ మీల్" అనే పేరుతో ఆహారవస్తువుగా అమ్ముతున్నాడు. ఆ గడ్డి సాలీ

నా 2500 టన్నులు అమ్ముడవుతోంది. అయితే గడ్డికింత ప్రాముఖ్యత ఎందుకు వచ్చిందంటారా ?

గడ్డిలో అనేకమైన ఓషధులు వుండటమే కాకండా 'కే విటమిన్' అనే ఒక అమూల్యమైన ఓషధి అపారంగా వుంది. కే విటమిన్ రక్తమును గట్టిపరచి కండరములను పెంపొందించేస్తుంది. కండరములు బలిష్ఠంగా పెరిగితే ఆరోగ్యం వృద్ధి అవుతుంది. ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యంకాదూ? అందుచే అపారమైన ధనం ప్రాప్తిస్తుంది. అందుచేత గడ్డి తినేవాడు గొప్పవా డవుతాడనడం నిస్సంశయం. గడ్డి తినేవాని తిండికర్పు కూడా తగ్గిపోతుంది.

ఒక పాను గడ్డిలో ఒక పాను పండ్లలోగాని కాయకూరలలో కాని వుండే ఏవిటమినులకన్నా ఇరువదిరెట్లు ఏ విటమిను వుంది.

అలాగే బి, సి విటమినులు కూడా అధికంగా వున్నాయి. అన్నిటికన్నా ముఖ్యమైనది కేవిటమిను అపారంగా వుంది. అందుకనే పచ్చగడ్డి తినే ఆబోతు మూపురం చట్ట

లు బలిష్ఠంగా వుంటాయి. పచ్చగడ్డి తినే ఆవులు బాగా పాలు యిస్తాయి.

గడ్డిలో అనేకరకాలు వున్నాయి. ఏ గడ్డి తిన్నామంచిదే గరికి గడ్డి, కేగడిదుబ్బు, తుంగ, రెల్లు మొదలైన రకరకాల గడ్డెలు వున్నాయి. అందులో గరికి చాలా శ్రేష్ఠమైనది.

అసలు మన దేశంలో గరికి పచ్చడి తిని ఒక మహారాజు ఒక అగ్రహారం దానం చేశాడని గ్రామాలకు గరికలవలసఅని పేరు వుందని ఒక యితహాసంకూడా వుంది.

అంటే వడ్రపోపేతంగా భుజించినా తృప్తిపడని మహారాజుకూడా పచ్చగడ్డిపచ్చడికి సంతృప్తిపడ్డాడంటేనే దాని విశిష్టత పేరు పోయిన అవసరంలేదు.

ఈ యుద్ధకాలంలో ఆహార పదార్థములు సరిగా సరఫరా కాని పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నాయి. కాబట్టి గడ్డి తినడం తప్ప వేరే గత్యం లేరంటేదు. అందుచేత గడ్డి తినేవాళ్ళని చులకనగా చూడక గడ్డి తినడం నేర్చుకోవడం మంచిది.

ముఖ్యంగా గడ్డి సైనికులు సేవించవలసిన ప్రధాన ఆహార వస్తువు అనకతప్పదు. యుద్ధంలో సైనికులకు గాయములు తగలడం సహజం. గాయపడి రక్తం శ్రవించి పోతే నీరసించిపోయి పడిపోతారు. కాని గడ్డి తింటే గాయంపడినా రక్తం

జ గ న్నా ధ ప ం డి త రా య లు

సాహిత్యనుధారసజ్జలలో నగ్రేసరుడును, అలంకారశాస్త్రమునకు మకుటాయమానమైన రసగంగాధరము రచించి, వివేక శీలురగు విద్వాంసులచే పండిత పాదసరోజుడునైన జగన్నాథ పండితుని యెరుగనివారు. సంస్కృతసాహిత్యామృత పిపాసులలో నుండఁబోరు.

ఆంధ్రదేశమున నుత్తమ బ్రాహ్మణ వంశాభిజాతుండై. సమస్త విద్యలయందు పండిత్యము నార్జించి, పండిత ప్రకాండల కావాసభూతమైన కాశికాపురియంగుఁగూడ నప్రతిమమగు గీర్తి నార్జించి దివంగతుండై సప్రతినుండియు, కాశీని వాసులచే బండితరాయవర్ధంతి జేయుఁబడి యశఃకాయ జీవియగు బండితరాయని తలంపు—ఆంధ్రులకు గర్వింపఁదగిన యంశము.

ఆంధ్రదేశములో గోదావరీ మండలమున వేగినాటికాఖియుండగు భూసురుండైన బేరుభట్టు—అను మహాపండితుఁడుండెను. ఆయన కాశీయందు—జ్ఞానేంద్రబిత్తువువలన వేదాంతశాస్త్రమును, మహేంద్రపండితునివలన గౌతమ కాణాద తర్కశాస్త్రములను, ఖండదేవునివలన బూర్వమియాంసాశాస్త్రమును, వీరేశ్వరపండితునివలన మహాభాష్యమును పఠించెను. ఈయనకు లక్ష్మీయను ధర్మపత్ని. వారికి జగన్నాథుఁడుడయ్యుండెను. మహాగురువైన లిండివద్దనే జగన్నాథుఁడు సకలవిద్యల నభ్యసించెను. *

ప్రాప్తయశావనుడగు జగన్నాథపండితుఁడు య

* రసగంగాధరాది తద్విషయ ప్రమాపకములు:—

- 1, శ్రీమజ్ఞానేంద్రభిక్షో రథగతసకలబ్రహ్మవిద్యాప్రపంచః కాణాదీ రక్షపాదీ రపిగహనగిరో యామహేంద్రాదపీ డిత్.

దేవాదేవాధ్యగీష్టస్థరహరసగరే కాసనం జైమినీయాం శేషాంకప్రాప్త శేషానుభవతీరభూతస్వవిద్యాధరోయః

ధేచ్ఛ దిరుగుచు యాదృచ్ఛికముగ ఢిల్లీనగరముఁ బోయి యచట దేవేంద్రబోగభాగ్యములచే మలతూగుచున్న “షాజహాను, అను యవన చక్రవర్తి యాస్థానమునఁ బ్రవేశమొందెను. క్రమముగ స్వీయ పండిత్యగరిమ బ్రకాశింపగనే చక్రవర్తికిఁగూడ పండితునియడ గౌరవము వృద్ధి నొందుచుండెను. పిమ్మట ఆసఫ విలాసమును నాఖ్యాయిక రచించుటచే, తద్దర్శనాభివృద్ధాధికాదరాభిమానుడగు షాజహానువలననే—‘పండితరాజ’ బిరుదమునొంది, జగన్నాథపండితుఁడు పూర్వవయసు సచటనే గడపెను.

షాజహాను చక్రవర్తి 1628 వత్సరమున, బట్టాభిషిక్తుండై, 1658 వత్సరమున నౌరంగజేబును స్వపుత్రునిచే గారాగార బద్ధుడయ్యెను. 1666 న మృతినొందెను. పండితరాజుగూడ నపరవయసున * వారణాసియందు బరమేశ్వరుని యారాధింపుచుఁ గాలముగడపెను. పండితుని కాలముగూడ 17-వ శతాబ్ద మధ్యభాగమని వ్యక్తమగుచున్నది.

జగన్నాథ పండితుని గురించిన కింవదంతులు:—

జగన్నాథుఁడు త్రిలింగ దేశమునుండి జయపురమునకు వెళ్ళి యచట సనేక విద్యార్థులకుఁ బాఠములఁ జెప్పచుండ, ఢిల్లీనుండి వచ్చిన కాజీ యను యవన పండితుఁడు, జగన్నాథునిఁ బరీక్షింప నెంచి, కుకాగ్రీ యధిపతుడగు పండితరాజు తస్మత్గ్రంథముల స్వయముగబఠించి వాదమున నాతనినే జయించి పంపెను. అంత ఢిల్లీచక్రవర్తి కాజీ పండితునివలన జగన్నాథుని పండితీ మహిమవిని తన యాస్థాన

2, షాషాజాదపిపెయూషంస్థందతే యస్యతీలయా ।

తంవందే పేరుభట్టాఖ్యం లక్ష్మీంకాంతం మహాగురుం॥

ఇతర కథాంశములకు ప్రమాణముల గ్రంథవిస్తరభితిచే నుగ్గడింపలేదు.

* భామినీ విలాసాంతమున—‘సంప్రతిష్ఠంధక కాసనస్య నగరే తత్త్వంపరిం చింత్యతే’ అని యున్నది.

పండితునిగాఁ జేసికొనెననియు, అచటనే యొక యవనకన్యకయుం దనురక్తుడై యావనమంతయు నచటనే గడపి జగన్నాథుం డపరవయసునఁ గాశికిఁ జేరెనని కొందరు.

జగన్నాథుఁడు తండ్రికడ నున్న శాస్త్రముల నభ్యసించిన తోడనే పర్యటనముఁ జేయుచు ఢిల్లీ నగరిఁజేరి, యచట ప్రాతఃకాలముననే యమునానదీ స్నానమున కేగెను. అచట స్నానముజేయుచుండ గట్టుపై యవనుఁడు యవనిని బలవంతముచేయ వారి ద్వరికి వివాదముజరిగెను. అంత నీయన నియమము దీర్చికొని యొక బ్రాహ్మణగృహమునకుఁ బోయి యచట భుజించియున్న సమయమున, ఢిల్లీ ప్రభువుచేఁ బిలువఁబడి, నదియొడ్డున వివదించుకొనిన వారినిఁ జూపుచు, వీరి వివాద వాద వాక్యముల సాక్ష్యమివ్వగలవాయని యడుగ నట్లేయని యవన భాషాగతములైన వారి వివాద వాక్యములఁ బూస గ్రుచ్చినట్లుఁ జెప్ప భాషా పరిచయములేకయు నిట్లు పలుక శక్యమాయనితలచి, యవనభాషీయమగు నొక గ్రంథములో పది పేజీల నొకమారు జదివి యప్పగింపమని రాజాజ్ఞ చేయ, జగన్నాథుఁ డట్లే యనువదించెను. అంత నీతని యేకసంతగ్రాహిణ్య సూక్ష్మగ్రాహిత్యములకు ఢిల్లీ నరేంద్రుఁ డచ్చెరువంది, యభిలషితముఁ దెలుపమనగా. జగన్నాథుఁడు తత్పుత్రిక నభిలషించెననియు, నవమస్మధా కారుఁ డగు జగన్నాథుని యంతఃపురమునుండిచూచి, తత్పుత్రికయు ప్రేమించుటచే నిద్వరికి పాణిగ్రహణము జరిగెననియు, కొంతకాలమునకుఁ బ్రయా వియోగ జనిత విరాగ భావముకలవాఁడై జగన్నాథుఁడు కాశీచేరెనని కొందరు.

పండిత రాజునకు యవనీ సంసక్తి నీ క్రింది స్లోకములు ద్రుపదరుచు ననుటకు పండితరాజకృతములే యనుట—

1. యవనీ నవనీతకోమలాంగీ శయనీయేయదీనియలేకదాచిత్
అవనీతలమే వసాధుమన్యే నవనీమాఘవనీవినోదపేతుః

2. యవనీరమణీ విపదశృమనీకమనీయత మా నవనీతసమా
ఉహిడుహి వచోమృతపూర్ణముఖీ సగుజగతిహయదంకభీ
గతా.
3. నయాచేగజాలిం నవావాటిరాజం నవిత్తేషుచి త్తంమదీయం
కదాపి
ఇయంను స్తనీమస్తకన్యస్తహస్తాలవంగీకురంగీ దృగంగీ
కరోతు.

ఈతఁడు కాశీపురిఁ బ్రవేశించినతోడనే, వైది కాచార నిష్ఠాగరిష్ఠుండును, అద్వైతమతస్థాపన జేయుటచే నపరశంకరుండునైన నప్పయదీక్షితుఁడు జగన్నాథుని దుస్సంగునిగా నెరిగి, యిదిని యమోఘపాండిత్యము గణింపక సర్వవిషయముల బాహ్యునిఁజేసెను. జగన్నాథుఁడు వీరలయెడ కినుకవహించి తన స్నిగ్ధబృందముతోను, శిష్యబృందముతోను కాలము గడపుచు రసగంగాధరమను నలంకార గ్రంథము రచించి, యచ్చటచ్చట నసమంజసములగు ప్రాచీన మతముల ఖండించెను.

అందుచు సమకాలికుఁడై యలంకార శాస్త్రమునఁగూడ నసదృశ విమర్శకుఁడైన నప్పయదీక్షితుని మతమును దోషబాహుళ్యగ్రస్తమని నయుక్తిగా నిరూపించి, ద్రవిడ శిరోమణియనియు, 'అప్పయ దీక్షితేనయదుక్తం తత్తుచ్చం' అని యిట్లనేక విధములుగ నాతని, తన్మతమునుగూడ దూషించి చాలవరకు తన కోపము దీర్చికొనెను. క్రమముగ విమర్శకులగు విద్వాంసుల మన్ననకు పాత్రుఁడయ్యెను.

మఱియు భట్టోజి దీక్షితకృతమగు మనోరమ యను సిద్ధాంతకౌముదీ వ్యాఖ్యానమునకు 'కుచమర్దని' యను ఖండన గ్రంథము రచించుటచే వ్యాకరణమునగూడ నీతనికి యనుపమమగు పాండితీ ప్రతిభ కలదను విషయము విమర్శకులగు పండితులకు తెలియకపోదు.

ఇంక నీయన రచించిన గ్రంథములు—అమృతాలహరీ, ఆనందవిలాసము, కరుణాలహరీ, చిత్రమీమాంసాఖండనం, జగనాధరణం, పీయూషల

హరీ, ప్రాణాధరణం, భామినీ విలాసము, మనో
రమాకుచమర్దనం, రసగంగాధరము, సుధాలహరీ,
యమునావర్ణనము, లక్ష్మీలహరీ; అనునవి.

తన యంతకాలమున—‘సరై ర్వరగతి ప్రదేత్య
ఘనురై స్వకీయాపగేత్య దారతరసిద్ధిదేత్యఖిలసిద్ధ
సంఘుయిరపి, హరే స్తనురితి శ్రీతా మునిభిరస్త
సంక్రై రియం తనోతు మమశంతినో స్వపదిశంతినో
రంగనా’ ఇత్యాది శ్లోకములచే న్తుతింపఁబడిన గంగా
నది, శ్లోకమున కొక మెట్టు పై కెక్కి— తనయందు
లీనునిఁ జేసికొనుటచే పండితరాయని పవిత్రత వెల్ల
డింపబడెను,

అంతట తన్మహిమా విశేషమునకు విస్మయమంది,
యదిమొదలు పండితరాయవర్గంతిఁ జేయుచు, గంగా
భక్తులు గంగాలహరి జదువుచునుండిరి.

అలంకారశాస్త్రమున నీయనకుఁగల ప్రతిభ స్థా
లీపులాకన్యాయముగఁ బరిశీలింతము.—

“తదచాషా శబ్దార్థా సగుణావనలంకృతీ పునః
క్వాపి” అని కావ్యప్రకాశాదులయందు శబ్దార్థము
లు రెండును కావ్యమని మమ్ముల భట్టాదులు లక్షణ
మువ్రాయ “రమణీయార్థ ప్రతిపాదకశృబ్దః కావ్యం
—రమణీయార్థ ప్రతిపాదకమగు శబ్దమే కావ్యమని
చెప్పి; కావ్యము గట్టిగఁ జదువబడుచున్నది; కావ్య
మువలన నర్థము తెలియుచున్నది. కావ్యము వింటిని
యర్థావగమముకాలేదు.” ఇత్యాది వాక్యములచే
శబ్దవిశేషమునకే కావ్యత్యమని నిర్ణయించెను. ఇంక
నిట్లే రసగంగాధరమంతయు మీమాంసశాస్త్ర
విమర్శవలె కొంగ్రొత్త విషయముల నిమిడియున్నది.

‘వింపతీవలమోంగని’—యనునదియు త్రేక్ష
యందు విమర్శింపుచు— * ‘భావప్రధాన మాఖ్యా
తం ఇత్యత్ర భావనార్థకోధాతుః - ఇత్యర్థకరణాన్న
విరోధః. నచచై యాకరణ మత విరోధో దూషణ
మితివాచ్యం. స్వతంత్రత్వేనాలంకారికతం త్రస్య
తద్విరోధన్యా దూషణత్వాత్. ప్రపంచ యివ్యతే
చై తదధికము పరిష్టాదితి ప్రకృతమను సరామః’ ఈ

* ఏతద్వాక్యార్థ వివరణము గ్రంథవిస్తరభీతిచేమానిని.

వాక్యములచే నలంకారశాస్త్రము స్వతంత్రమని,
మరి యేయితర శాస్త్రమునకు పుచ్చభూతము కా
దని కంతోక్తమగుచున్నది.

జగన్నాధపండిత నరేంద్రుని విషయములో సహృ
దయ విమర్శనీయ మొండు కలదు.

రసగంగాధరమున—యోగరూఢి శబ్దవిషయ
ము విమర్శింపుచు ‘శబ్దా దేవప్రమితః’ అని యుత్తర
మీమాంసా నూత్రము ప్రకృత సమర్థనమున కుద
హరించి, వేదాంతశాస్త్రమున తనకుఁగల యనుభవ
సాండిత్యము వెల్లడించెను.

మఱియు రూపకాలంకార ప్రకరణమున —
‘యథాశరమయంబర్హిః’ ఇత్యేతద్విషయాతిరిక్తః
‘కుశమయంబర్హిః’ ఇత్యస్యపి—అని పూర్వమీమాం
సయందలి విశేషసామాన్య విధుల సాదృశ్యముచేఁ
బ్రకృతార్థము సమర్థించెను. దాన పూర్వ మీ
మాంసా శాస్త్రమునఁగూడ పండితునికి ప్రతిమమగు
సాండిత్యముకలదని విమర్శకులగు విద్వాంసులకుఁ
డేట తెల్లము.

కర్తృమార్గముపదేశించునది పూర్వ మీమాంసా
శాస్త్రము. వేదాంతమార్గ ముపదేశించునది యు
త్తర మీమాంసాశాస్త్రము. ఇట్టి వానియందు
గొప్ప సాండిత్యము నార్జించిన మహనీయుఁడు య
వనీ సాంగత్యము కలవాఁడనుట సాహసము, సార్వ
జనీనమగు నిట్టి కింపదంతులు — ‘కామాంధానాః
యుక్తాయుక్త వివేకశూన్యత్వాత్ — కామాంధులు
యుక్తాయుక్త వివేకశూన్యులగుటవలన’—అనిమల్లి
నాధుఁడు మేఘసందేశ వ్యాఖ్యానమునఁ జెప్పినట్లు,
యోవనమదాధత యట్లు చేయునేయోయను సంది
యముగూడఁ గల్గుచున్నది.

ఇట్టి జనశ్రుతుల విషయమునఁ బ్రమాణములు
లేనందున ‘సతాంహి సందేహపదేషున న్తుషు ప్రమా
ణమంతఃకరణ ప్రవృత్తయః’ అని కాలిదాస మహా
కవి చెప్పినట్లు సత్పురుషుల యంతఃకరణ ప్రవృత్తులే
—ఏతత్సందేహ నిర్ణాయకములగు గాక.

—మ ల గా ల నే తు మా ధ క న్నా మి.

నిమ్మపండ్లు : ప్రాధాన్యత

రచయిత :

శ్రీ ప్రకాశ చంద్ర శతపతి

మనుజులకు ఆరోగ్యమును సమకూర్చే పండ్లన్నిటిలోనూ— నిమ్మపండ్లు చాలా శ్రేష్టమైనవి. మనుజులకు వచ్చు సాధారణ వ్యాధులు— అంటే, మలబద్ధకం, అజీర్ణము, మొదలగు వ్యాధులబారినండి, ఏడాక్టర్ సహాయము లేకండానే, నిమ్మపండ్ల సేవనవలసిన తప్పించుకోవచ్చు.

గుణము

ఈ పండ్లయందు — పొటాషియం, క్యాలియం, మ్యగ్నీషియం, ఫాస్ఫరస్, మాలిక్ యాసిడ్ మొదలగు అమూల్యమగు పదార్థములును, ఎ. బి. సి. విటమిన్లు (బీ-వాల్యువులు) ఇమిడి ఉన్నాయి. అందు—

పొటాషియం ఉండుటవలన—రక్తమును శుభ్రపర్చి, కండరముల నభివృద్ధి పర్చును. నరములకును, మెదడునకును, బలమును ఆలోచనాశక్తిని యిచ్చును.

క్యాలియం ఉండుటవలన, దంత వ్యాధులను రానిరచుక, దంతములకు మంచి పటుత్వము నీచ్చును. యెముకలకు బలమును కల్పజేసి, కష్టసహనశక్తిని వృద్ధిపరచును..

మ్యగ్నీషియం ఉండుటవలన—పండ్లకు పదును నీచ్చును శరీరములోన నసంఖ్యాకములైన కణములను జనింపజేసి, ఆరోగ్య రక్షణములకు తోడ్పడును. మలబద్ధమును పోగొట్టును.

ఫాస్ఫరస్ ఉండుటవలన— ఊపిరి తిత్తులను పరిశుభ్రపరచి సరిగా పనిచేయునట్లు చేయును. కఫమును హరించి,

ఉబ్బసము, దగ్గు, తీయ మొదలగు వ్యాధులను కాంతింపజేయును.

మాలిక్ యాసిడ్ యుండుటవలన—తామర, గజ్జి మొదలగు చర్మ వ్యాధులను పోగొట్టును.

ఎ.బి.సి. విటమిన్లు యుండుటచే—చిక్కిన శరీరమును బలపర్చి, శరీరమును పెరగనిచ్చును, రక్తమును చెరుపుచేయు పదార్థములను బయటికి త్రోసివేయును. అంటురోగముల నంటనివ్వక చర్మమును తళతళ మెరియనట్లుంచును. ఆకలిని వృద్ధిచేయించును. అతిసారము, కాళ్లు చేతులు వాచుట, ఇగుళ్ళనుండి రక్తము ప్రవించుట, మొదలగు వ్యాధుల బారి నుండి రక్షించును శరీరమునందలి రక్తము లోగల మాలిన్యమును బయటికి త్రోసి వేయును.

చర్మవ్యాధులలో—యీ నిమ్మ తొక్కలను, వేసి, రుద్దినయెడల చర్మవ్యాధులు హరించును. ముఖమునకు రుద్దిన చర్మమునకు కాంతిని, నరములకు బలమును యిచ్చును.

నిమ్మరసమును కొబ్బరిపాలలో కలిపి గిలకొట్టిన ఒక విధమైన వెన్నలాంటి పదార్థమువచ్చును. దానిని తలకు రాసి మర్దనచేసిన ఉష్ణమును హరించి, శిరోజములను పెంచును. చిగుము మొదలగు వ్యాధులను నివారించును. పై పదార్థములో వెన్నకలిపి ముఖమునకు రాచిన మొదటిరకపు స్నోవలె నుండును. శరీర

మునకు రాచిన, చర్మములోని మురికి నంతయూ, బహిర్గత మొనరించును. దీని రసము వేడినీళ్ళలోకలిపి, పుక్కిలించిన, నోటిలోగల దుర్గంధములు హరించును. ఉదయము, సాయంత్రము నిమ్మరసమును నీళ్ళలో కల్పి త్రాగినయెడల ఆహార నాశమునందలి మాలిన్యమును హరించును వెచ్చని నీళ్ళలో కల్పి త్రాగిన మలబద్ధకమును పోగొట్టును. నిమ్మకాయతోక్కలను పండ్లకు (దంతములకు) రుద్దిన యెడల పండ్లయందుగల మురికిని పోగొట్టి పండ్లకు బలమునిచ్చును. అన్నములో దీనిరసము కలుపుకొని తినిన ఆహారము తేలికగా జీర్ణమవేసి, అజీర్ణవ్యాధులను రాకుండా చేయును. ప్రతిదినము దీనిరసం త్రాగుచున్నచో అజీర్ణమును హరించును. కండ్లలో—ప్రతిదినము వేస్తూయుంటే—హాయిగా నిద్రపట్టించి, కండ్ల వ్యాధుల రాకుండాజేయును. దీనిరసం, స్వచ్ఛమైన నువ్వులనూనెతోకలిపి మరగనిచ్చి చల్లార్చి ఆనూనెను నొప్పలను నివారించును. కలరా, మనూచికములు యున్నపుడు యీ నిమ్మపండ్లను ఎక్కువగా వాడుచూ, నిమ్మకాయరసం కల్పిన నీటినే త్రాగుతూయుంటే—కలరా మనూచికములు దరిచేరవు.

ఈ నిమ్మపండ్లరసము పది సంవత్సరముల వయస్సుకలవారు, దినమున కొక చెంచాడున్నూ, ఇరువది సంవత్సరముల వయసుగలవారు రెండు చెంచాలున్నూ, ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుకలవారు మూడు చెంచాలున్నూ, ఊరేలిగా మోచ్చించుచూ పోవలెను. అట్లు వాడినవారు నిరంతర యౌవనము అనుభవించుచూ, పూర్ణాయుష్మంతులై, వార్ధక్యములోగూడ నరముల పటుత్వము కల్గియుండురు. శుభిరోగులకు దివ్యామృతమువంటిది.

ఫిన్ లాండు జన్మదాత ఫీల్డుమార్షల్ మేనర్ హిమ్

రచయిత :

కొత్తపల్లి శ్రీరామమూర్తి, యల్.యమ్.ఇ.

రష్యారంగంలో హిట్లరుకి కుడి
బంధువు, ఫిన్ లాండు భాగ్యవిధాత
మార్షల్ మేనర్ హిమ్
శూరుడనుట అతిశయోక్తి కా
నరదు. 1917 లో రష్యాలో
బయలుదేరిన విప్లవబావుల ఆత్మ
దేశంపై విరుచుకు పడకండా కా
చిరక్షించుకొన్న నిరుపమాన దేశ
భక్తుడు.

మేనర్ హిమ్ దేశభక్తి, అద్వి
తీయ పరాక్రమము రణనీతి ఆదర్శ
ప్రాయములు, అనన్యత ప్రతిభా
శాలి, రాజకీయ దురంధుడు. ఆప
దలందుకూడా ధైర్యము చలించని
ధీరుడు.

అతడు నేడు జెబ్యూడి అయి
దేండ్ల వృద్ధుడు. గతనెల 4-వ
తేదీని అతని జన్మదినోత్సవం జరి
గింది. ఆనందరంగంలో హిట్లరు స్వ
యంగా ఫిన్ లాండు వెళ్ళి అతన్ని
ఆదరపూర్వకంగా దర్శించాడు. ఆ
రణనీతి విశారదుడు వృద్ధుడు అయి
నా ఉక్కుమనిషి అనిపేరు గాం
చిన స్టాలిన్ పై న్యాయ తన ఆత్మ

దేశపరిసరములలో లేకండా తరి
మిన ధీరోధాత్ముడు.

1919 లో ఫిన్ లాండు దేశము
ను రష్యా భల్లూకపు పట్టునుండి
విడిపించి స్వతంత్రదేశంగా చేసిన
మేనర్ హిమ్ మేన ప్రాణములుం
డగా ఫిన్ లాండు పరిదేశమునకు
లాంగుట కలలోనివార్త. మాజీ
రిక్, మార్షల్ పిల్సుడున్న మొద
లగు వీరాధి పీరుల కంఠములో
ప్రాణములున్నంతకాలము జో
స్టావాకియా, పోలేండు దేశాలపై
ఎవరూ తేరిపారచూడలేక పోయి
నట్లే ఫిన్ లాండులో మేనర్ హిమ్
బ్రతికియున్నంతకాలం ఇటు జర్మనీ
కాని అటు రష్యాకాని దానిని
లాంగడిసుకొనలేవు. అది నమల
రాని నారికేళం.

ఫిన్ లాండు దేశానికి జీవగర్ర
మేనర్ హిమ్ జీవితము 86 చిత్ర
మయినది. అతడు 1867 సంవ
త్సరం జూన్ 4-వ తేదీని విల్నాన్
నగరంలో తాహిసారీ అనే మంది
రమున జన్మించాడు,

అతడు స్వీడిష్ జాతీయుడు అయి
నా జన్మభూమియగు ఫిన్ లాండు
అంటే అపరమితమైనభక్తి. జన్మ
తనా గొప్ప కుటుంబములో పుట్టి
నా ప్రజారంజితుడైన పాలకుడైనా
డు మేనర్ హిమ్.

మేనర్ హిమ్ పూర్తిపేరు బేర
న్ కారల్ గస్టఫ్ ఏమిల్ హన్ మే
నర్ హిమ్.

మేనర్ హిమ్ తండ్రిపేరు కాం
ట్ మేనర్ హిమ్. తల్లిపేరు హెడ్జ్
విగ్వాన్ జులిన్ ఆఫ్ ఫిసికాన్.
ఆమెను ఏడుగురు సంతానం. గస్ట
ఫ్ మూడోవాడు. మేనర్ హిమ్ కి
మూడేండ్లు వచ్చేవరకు ముటలు
రాలేదు. మూగవాడుగా పుండే
వాడు తల్లిదండ్రులకు చింతగా
పుండేది. చిన్నతనంలో మంకువేట్టు
పట్టి తనకు పంపిణీచేది పొందుతూ
పుండేవాడు - అతినికి ఒక చెల్లెలు
పుట్టగానే ఆమెతో మాట్లాడటా
నికా అన్నట్టు చిలకపాలకు పలక
డం ప్రారంభించాడు.

మేనర్ హిమ్ నుగురించి తల్లికి
చాలా చింతగాపుండేది చిన్నతనం
లో ఇంట్లో ఎవరూ మేలుకొనిచే
నిద్రనుండిలేచి పోలాల్లాకి పారిపో
యేవాడు అతని నాలుగోఏట ఒక
కోజల్లా అతడు పోలాల్లా తిరిగుతూ
పుంటే పాలేరులు వెతికి పట్టుకుని
యింటికి తీసుకువచ్చారు.

గస్టఫ్ మాత్రుభావ స్వీడిష్
భాషకాని అతనికి ఫిన్ లాండుభాష
బాగా వచ్చును. మేనర్ హిమ్ తల్లి
ఇంటిపనులన్నీ స్వయంగా చూ

చుకొని సాయంకాలమందు తన ఏడుగురు బిడ్డలకు కథలు చెప్పుతూ వుండేది. తండ్రి ఎప్పుడూ యింటి వద్ద వుండేవాడు కాదు తరచు బయట ఘోరులూగో వుండేవాడు కాగా తల్లియే వారి జీవితసాధము లకు పునాదివేసిన మహావ్యక్తి.

మేనర్ హిమ్ కి 12 ఏండ్లు రాగానే వారికుటుంబం హెలెన్ స్క్రిచ్చేరింది.

1881 లో మేనర్ హిమ్ తల్లి చనిపోయింది. ఆమె చనిపోయిన మరుచటి సంవత్సరమే హామినాలోని ఫినిష్ కేడిట్టు స్కూలులో విద్యార్థిగా చేరాడు మేనర్ హిమ్.

తల్లి మరణానంతరం అక్క సోపియా అతని యోగక్షేమాలు చూస్తూవుండేది. అమె అంటే అతనికి అపరమితమైన భక్తి విశ్వాసాలు. అమె తన జీవితమునంతను ఫిన్ లాండులోని రెడ్ క్రాస్ సుసైటీకి ధారపోసి, అరువదారవ ఏట 1928 లో చనిపోయింది. ఆమె మరణము మేనర్ హిమ్ ను బాగా కృంగతీసింది.

పదు నెనిమిదవ ఏట హెలెన్ స్క్రిచ్చలో మెట్రిక్యులేషన్ పూర్తి చేసి సెంటు పెటర్సుబర్గు నేటి లెనెన్ గ్రాడ్ లోని నికోలై కేవలొరీ స్కూల్ లో చేరాడు.

మేనర్ హిమ్ చక్కనివాడు. కాగా పెట్రోగ్రాడ్ లో సైనిక శిక్షణ పొందేసమయంలో అనేక మంది స్త్రీలు అతన్ని ఆకర్షింప ప్రయత్నించి విఫలమైనారు.

మేనర్ హిమ్ జారు ప్రభువుల అభిమానమునకు పాత్రుడైనాడు. రాజమందిరమునకు తరచు వెళుతూవుండేవాడు చిన్న గ్రాండ్ డచ్చన్ అతన్ని చూడటానికి కుతూహలపడుతూవుండేది. మేనర్ హిమ్ కి రాజమందిర వాతావరణ పట్టేదికాదు అతడు స్వేచ్ఛగా పూరిబయట వుండాలని అనుకుంటూ వుండేవాడు.

ఒకసారి రాజసభయందు ఆన్ ఎస్టాసి ఎరపావా అనే విద్యుషిమణి మేనర్ హిమ్ ను కలసికొన్నది ఆమె అతి లావణ్యవతి రష్యాలో అందమునకు పేరుపొందిన సుందరాంగి. పొమ్కిన్ పండితుని బంధువు. అప్పట్లో గస్తాఫ్ కి యిరువదినాలుగో ఏడు. ఆమెకు పదు నెనిమిదవ వర్షము. వారి మధ్య ప్రేమలత పెనవేసుకొన్నది. వారి యిరువురకు వివాహమైంది. ఆ దంపతులకు యిద్దరు కుమార్తెలు కలిగారు కుమార్తెల చదువుకొరకు మేనర్ హిమ్ భార్య కుమార్తెలను తీసుకొని పారిస్ నగరం వెళ్ళింది. ఫిన్ లాండు స్వతంత్రపోరాటం ముగిసిన వెనుక తిరిగి భర్తను కలసికొని వానితో వుంటూవుంది.

మేనర్ హిమ్ 1904-5 లో జరిగిన రష్యా జపానుయుద్ధంలో పాల్గొని పేరుపొందాడు; రష్యా అధికారుల అనుజ్ఞపైన రష్యాకు ఉత్తరభాగములలోని యార్ఖన్ డమకాన్ ఎడారి, ఆక్సు మొదలగు ప్రాంతములను అన్నిటిని పరిశోధించాడు, చైనా దేశమునంతయు వచ్చాడు. తిరిగి 1909 లో రష్యా సైనికోద్యోగిగా నియమితుడయినాడు. దేశసంచారంవల్ల అతనికి విజ్ఞానం అభివృద్ధి పొందింది. దానితో అతని ప్రతిభ మెచ్చింది.

ఆతరుణంలో రష్యన్ జారు ప్రభువులు పిన్ లాండు పూర్తిగా తమలో జీర్ణంచేసుకోవాలని సంకల్పించుకొన్నారు.

పిన్ లాండు జాతీయతను పూర్తిగా రూపురూపాలని అనుకన్నారు, దానికి మేనర్ హిమ్ గ శత్రువు, తరుణముకొరకు వేచి న్నాడు. మేనర్ హిమ్ దేశసంరంలో సముపార్జించి తెచ్చినవస్తు సముదాయాన్ని హెలెన్ స్క్రిచ్చలో సముద్రతీరమందున్న సుధాదవళితమైన స్వగృహమందు మ్యూజియమ్ గా అమర్చాడు, దానితో అతని ఘనత దశదిశలు పాకింది.

మేనర్ హిమ్ కి ఆత్మవిశ్వాసం మెండు, ఒకసారి 1910లో రష్యా అశ్వదళములకొరకు గుట్టములను పరీక్షిస్తున్నాడు, ఒక గుట్టం అతన్ని తన్నింది. ఆ తావుకి అతని మోకాలుచిప్ప విరిగింది. వైద్యులు ఆ కాలు తిరిగి రాదు అన్నారు కాని మేనర్ హిమ్ వారిని బతికమాలి ఆ మోకాలుచిప్పను అతికి కట్టు కట్టించాడు, నానాపాట్లుపడి ఆ కాలును యధారీతికి తెచ్చుకొన్నాడు, డాక్టర్లు అతని ఆత్మ విశ్వాసానికి అచ్చరుపొందారు. అతడు కాలు చికిత్సపొందే రోజులలో

వృధాపోనీయకండా విక్షా
సేకరించాడు.

ంతకాలం పోయాక మళ్ళీ
గోగుట్టం ఆకాలుమీదనే
ది, ఈసారి మళ్ళీ అతుక్కో-
రు డాక్టర్లు కాని అతని విశ్వా-
ముందుగా పనిచేసింది కాలు
ధాస్థితికివచ్చింది.

1920 లో ఉత్తర ఆఫ్రికాలో
ఒక పెళ్ళినప్పుడు కారు ప్రమా-
దంలో చట్ట విరిగిపోయింది, రెండు
మంచంమీదనుండి లేవలేదు
ప్రమాదావస్థలోకూడా
ర్యం చెక్కు చెదరలేదు.

17 లో రష్యాలో విప్లవం
రాగానే మేనర్ హీమ్ అదృష్టరేఖ
బయటపడింది. అతడు ప్రభుసంతతి
వాడగుటవల్ల అరిష్ట్రోక్రేటిక్ లకు
కాలు అతనితో ప్రస్ఫుటంగా వు-
న్నాయి. కాగా విప్లవకారులు అత-
నిని పట్టి బంధిస్తారన్న అనుమానం
తో విప్లవం ప్రారంభింపగానే
గమ్యానుండి మారువేషంతో స్వ-
దేశమునకు చేరుకున్నాడు.

మేనర్ హీమ్ రైల్వే పోర్టరు వే-
షంతో రష్యానుండి ఫిన్ లాండు
లోని హెవెన్ స్కి నగరం చేరుకు-
న్నాడు అనాడు అతడు విడువకుం-
డా తనతోకూడా తీసుకొనివచ్చిన
అమూల్యనస్తువు సెంటుపీటర్స్
బర్గ్ లోని యాచట్ క్లబ్బుపై
గురునూపున్న జండా ఒక్కటే
జండా తెలుపు నీలంకలసివుంది.
ఆ జండాయే నేడు ఫిన్ లాండు

దేశ స్వతంత్రచిహ్నంగా విరాజిల్లు-
తోంది.

1917 లో విప్లవం తీవ్రరూపం
దాల్చేసరికి ఫిన్ లాండు పరిస్థితులు
విషమంగా వున్నాయి. ఈ విప్లవం
వల్ల ఫిన్ లాండు తిరిగి స్వాతంత్ర్య-
ము పొందవచ్చునని ఉప్పొంగింది
కాని దానిని ఎట్లా సాధించాలో
ఎవరికీ తోచలేదు. ఫిన్ లాండులో
వున్న సైనికులు కొందరు ఉద్యోగ-
ములువదలి రష్యాపద్ధతిని విప్లవం
తీసుకురావడానికి ప్రచారంచేయ-
సాగారు ఫిన్ లాండు ప్రజలు రష్యా
విప్లవపద్ధతులకు భద్ద్రవైరులు
అతఃకలహములు వచ్చేసూచనలు
కనుపించాయి, అతరుణంలోనే మే-
నర్ హీమ్ ఫిన్ లాండు చేరుకున్నా-
డు ఫిన్ లాండులోని భూస్వాములు
ప్రభువులు విప్లవం అణచే ధీరుడవ-
రని తహతహపడుతున్నారు. వారి
కంటికి మేనర్ హీమ్ కనుపించాడు.

వారంతా ఫిన్ లాండుని స్వతం-
త్రదేశంగా చేయడానికి శక్తివంచన
లేకండా నాయంచేస్తామని మేనర్
హీమ్ కి వాగ్దానంచేశారు. కాని
తగిన సైన్యం లేకపోవడంవల్ల
మేనర్ హీమ్ కార్యం కష్టతరమ-
యింది. కాని శూరుడు వెనుతీయ-
లేదు. అవకాశముడు జారవిడవ-
కుండా స్వాతంత్ర్యమునకు తహ-
తహపడుచున్న యువకులను పోగు-
చేసి 1917 జనవరి 20-వ తేదీని,
ఫిన్ లాండు ఉత్తరభాగములోని
వాసానగరంలో ఒక సైనికదళ-
మును సమకూర్చుకొన్నాడు. ఆ

సైనికులకు శిక్షణ అంటే ఏమిటో
కూడా తెలియదు. కాని గురిచూ-
చికొట్టడంలో స్వతహాగా ప్రవీణ్య-
మున్నవారగుటవల్ల ఆఫిన్ లాండు
యువకులు మేనర్ హీమ్ కార్య-
మును సులభం సాద్యం చేశారు.

ఆ యువకుల సాయంతోను
జర్మన్ సైనికుల సాయంతోను
విప్లవకారుల ఉధృతాన్ని అరికట్టి
ఫిన్ లాండునకు స్వేచ్ఛను సముపా-
ర్జించాడు అనాడు.

అతడు ధీరోదాత్తుడగు నాయ-
కుడేకాక రణ వ్యూహములు పన్న-
డంలో గొప్ప మేధావి. అట్టి అస-
మాన ప్రజ్ఞకలవాడగుట వల్లనే
కొద్దిపాటి సైన్యముతో అనాడు
రష్యాసైన్యాలను ముప్పు తిప్పలు
పెట్టాడు. ఈనాడు పెట్టిస్తున్నాడు.
మేనర్ హీమ్ వైటార్స్ కి 'సిసీ'
అని పేరు. అంటే తుపాకీ వేటలో
ఆరితేరినవారని అర్థము.

సాధారణంగా మేనర్ హీమ్
యుద్ధపద్ధతి ఈలావుంటుంది. అత-
డు సైన్యమును మూడు భాగాలు
గాచేసి ఒక భాగమును శత్రువు
తో డీకొలిపి మిగతా రెండు భాగ-
ములను రెండు ప్రక్కలనుంచి
శత్రువును చుట్టుముట్టునట్లు చేస్తా-
డు. శత్రువులు రెండువైపులా పో-
రాడలేక లొంగిపోతారు.

నేడు మేనర్ హీమ్ చేతిలో
పూర్వంకన్నా ఆరితేరిన సై-
నికులు అధిక సంఖ్యాకులు వున్నా-
రు. అందుచేతనే 1939 లో జరి

గిన రష్యా ఫిన్లాండు యద్ధం లో విజయం పొందాడు.

మేనర్ హిమ్ శక్తిసామర్థ్యమే కాక ఆదేశంయొక్క భౌతిక పరిస్థితులకూడా అతనికి తోడ్పడే యనక తప్పదు.

అతడు నేడు ఫిన్లాండ్ కి మకుటములేని రాజు.

అతడు భార్యతో సహా యిప్పుడు హిలెన్ స్కీలో తన సొంత భవనంలో నివసిస్తున్నాడు. అతడు నేడు డెబ్బదిఅయిదేండ్ల వృద్ధు అయినా వార్ధక్యలక్షణాలు అతనిలో కనుపింపవు యువకుని ముదిరి చలాకీగా పనిచేస్తాడు. శ్రమ ఎరుగనిజీవి.

మేనర్ హిమ్ భోజనప్రియుడు. తరచు విందులు చేస్తూవుంటాడు. రాజకీయాలు అతని బుర్రకి ఎక్కువు. ఆపాదమగ్నకము అతడొక నిరంకుశ ప్రభువు డిమక్రసీ అనేది వట్టి బూటకపు మాటఅని నమ్మేవారిలో యితడొకడు. కాని అతనిని ఫిన్లాండు ప్రజలు తమ ఏకైక నాయకుడని పూజిస్తారు. ప్రజాహృదయమును చూరగొన్న శూరుడు మేనర్ హిమ్.

1920 లో ఫిన్లాండు కాల బాలికల యోగక్షేమం చూచుట కొక సంఘము నెలకొల్పాడు. పిల్లలన్నా జంతువులన్నాప్రేమ.

1933 లో ఫిన్లాండు ప్రభుత్వము ఫీడ్బురు వ్యూ అనే బిగుదమును ప్రసాదించింది మేనర్ హిమ్ కి ఆదేశం అతనికి అవిరుదము పొందడానికి యితడే ప్రధముడు.

1940 లో ఫిన్లాండ్ మేనర్ హిమ్ తేజసీవకు మొచ్చుకొని వజ్రములతో పొడగబడిన పినిమ్ కాన్ ఆఫ్ లిబరటీని అతనికి బహూకరించింది.

ఆ అపూర్వమేధాశక్తి సంపన్నుడు గొప్ప డిసెన్లీ సేరియస్ ఉదయం ఆరుగంటలకు నిద్రలేస్తాడు. నిద్రలేనగానే వ్యాయామంచేస్తాడు ఆడంబరజీవితం డాంబికము అతనికి నచ్చవు. పదిమందితో కలిసి మెలసివుండటంకూడా అతనికి యిష్టముండదు. సుభాషణ ప్రియుడు కాదు కాని అయిదుభాషలలో చక్కని పాండిత్యమున్నది. హెలెన్ స్కీలో అతని మంత్రిరము సముద్ర తీరమునకు సమీపమున కొండవాలునందువుంది. అతనికి ఒక కారు యిద్దరు కార్యదర్శులు మాత్రమే వున్నారు.

గుట్టపుస్వారి అంటే అపరిమిత మైన ఆనందం, వేట అతనికి ఒక వినోద క్రీడ. ఆవేటకొరకు హిందూదేశం ఆఫ్రికా మొదలగు దేశాలు తరచు వెళుతూవుండేవాడు గుట్టపుపందాలు చూడటానికి ఇం

గ్లండు వెళుతూవుండేవాడు ఒక నిముషంకూడా వుచ్చడు. అతడు రాత్రులం గా పడకొండు గంటలకు తివుకాటుమీద నిద్రపోతా కాంపుకాటుని తన బాల్యమకూడా వుంచుకుంటున్నాడు అంటే అతనికి ప్రీతి మెండు.

1939 లో రష్యా య ప్రకటించింది ఫిన్లాండుపై.

ఒక్క జర్మనీతోకూ మిగిలిన ప్రభుత్వాలన్నీ అతనికి సాన చూపాయి. మొత్తంమీద దేశ మర్యాదను నిలబెట్టాడు. తుదకు నేడు జర్మనీల లుకలపి రష్యాతో పోరాడుతున్నాడు. ఏయే దేశాలు ఆనాడు నిన్ను కొనియాడినవో ఆయాదేశాల నేడు మేనర్ హిమ్ ను కంటగిలు కుంటున్నాయి. అది కాలమహిమ గాని వేరొండు కాదు.

మేనర్ హిమ్ యింగ్లీషుభాషుణ్ణంగా మాట్లాడతాడు అత యింగ్లీషులో అనే గ్రంథం వ్రాశాడు.

ఈ శూరుడు నేడు హిట్లరుతో ఏకీభవించుటవల్ల మిత్రమండలి విరోధికాని లేనిచో రణవిశారదత్వములో అందరికీ పూజనీయుడు. లూడెడార్పు, ఫాచి, హేగ్ మొదలగు రణశూరులతో సరితూలు ప్రతిభాశాలి మేనర్ హిమ్.